

Una Oveja Negra Al Poder Confesiones E Intimidade

El humor, la ironía y el sentimiento lúdico de los mejores cuentos de Isak Dinesen confluyen en La familia Cats, relato que gira en torno a la maldición que se abate sobre un clan familiar considerado ejemplo de virtud en la ciudad nórdica donde transcurre la acción: generación tras generación. Entre los miembros de dicha familia hay una oveja negra. El poder de seducción que ejercen los relatos de la autora alcanza los límites del hechizo en Caballos fantasmas, una narración donde la imaginación de una mente infantil rescata del pasado una historia de amor envuelta en el misterio.

This dialogue by José "Pepe" Mujica with Kintto Lucas is a contribution to reflection on the reality of the current world. Global politics and economy, progressive governments and social struggles, the peace agreement in Colombia, the difficulties of Venezuela and the legacy of Hugo Chávez, the coup against Dilma Rousseff and Lula Da Silva in Brazil, current capitalism and the consumerism culture, the meaning of democracy, unlivable cities, the popular and solidarity economy, migration, the need to consolidate the integration of Latin America, the advance of the ultra right in Europe, the international politics of the United States, the future of the peasants and the control of seeds by transnational corporations, from the guerrillas to the presidency, socialism and the quixotes who were left on the road, are some of the topics discussed in this two-way dialogue.

La política es la lucha por la felicidad de todos. Jos Mujica. Apenas cinco años como presidente de un país tan pequeño como Uruguay han bastado para convertir a Jos Mujica en una figura respetada en todo el mundo; un político distinto que representa otra manera de ejercer la política y el poder, más cercana a la gente y al sentido común. Porque como dijo Mujica, los políticos tenemos que vivir como vive la mayoría, no como vive la minoría. Mujica, que siempre se ha sentido una oveja negra, y que pasó más de trece años en la cárcel por su militancia política, explica en estas páginas su trayectoria hasta llegar al poder, los conflictos con su liturgia y protocolo, el encuentro con figuras como Obama, Fidel Castro, Putin, Chávez o Cristina Fernández de Kirchner, la soledad de sentirse a veces en un mundo ajeno. Es un relato con un ritmo vertiginoso, producto de más de cien horas de conversaciones hogareñas e institucionales, políticas e íntimas, personales y telefónicas. Todas ellas mantenidas entre el despacho presidencial y la mitad del campo, en escenarios tan dispares como la Casa Blanca, El Vaticano, la charca de Mujica en las afueras de Montevideo o una pequeña casa reciclada, en la que ninguna tertulia termina antes de la madrugada. ENGLISH DESCRIPTION "Politics is the fight for happiness for all." -Jos Mujica. Just five years as president of a country as small as Uruguay have been enough to turn Jos Mujica into a respected figure around the world: a different sort of politician who represents a different way of practicing politics and power, closer to the people and to common sense. Because as Mujica says, "politicians have to live like the majority, not the minority." Mujica, who has always felt himself a black sheep, and who spent more than 13 years in prison for his political militancy, explains his rise to power, the conflicts with his liturgy and protocol, his meetings with people like Obama, Fidel Castro, Putin, Chávez, and Cristina Fernández de Kirchner, and the loneliness of sometimes feeling in a foreign world. It is a dizzying tale, the product of more than 100 hours of conversations--both cozy and businesslike, political and intimate, in person and via phone. All of them held between the presidential office and the middle of the countryside, in settings as varied as the White House, the Vatican, Mujica's pond in the outskirts of Montevideo, or a small recycled house, in which no social gathering ended before dawn.

Yo, bruja

La Oveja Negra (Volumen I)

A Biography of Jorge Bergoglio

confesiones e intimidades de Pepe Mujica

La oveja negra y demás fábulas

La oveja negra

Celeste es una niña curiosa y estudiosa criada en el seno de una familia católica muy tradicional. Hasta que un día descubre el secreto de su tía Amaranta quien se compromete a enseñarle las festividades de la rueda celta. A pesar de su edad, estudiará sin descanso para comprender el nuevo mundo que se abre ante sus ojos y poder disfrutar cada nuevo encuentro con su tía, la oveja negra de la familia. Celeste debe decidir que camino quiere seguir mientras las heridas de viejas rencillas familiares vuelven a abrirse.

La vida debiera vivirse con propósito, y con el objetivo de aprender y mejorarse a uno mismo cada día, siendo en todo momento personas de verdad y honestidad. Pues no existe peor desperdicio de tiempo que, despertar y ser exactamente el mismo individuo que se fue ayer, sin cambio, crecimiento, mejora ni evolución. Vivir con sentido en la existencia, sin olvidar que también se es un hombre de ciudad, lleno de extravagancias y concepciones urbanas, un ser humano al que nada de lo que es humano le es ajeno, aceptando y reconociendo que en muchas de las ocasiones, sus oportunidades en la vida no son ni su culpa ni su mérito, sino mera cuestión de geografía ... aunque también se puede vivir de la manera que a cada quien le haga más feliz, sin que nada concuerde con lo antes dicho. Este libro plasma experiencia y reflexión de vida, tal vez lo más destacado sea que al adentrarse en él, no estés tan seguro que el concepto que aprendiste del mal, es el mal, ni el concepto del bien, es el bien, sino que ambos se entrelazan de modo inextricable ... además, nada escapa a la verdad, y cuando la vida te habla no queda más remedio que callarte y escuchar.

Las fábulas ya clásicas de Augusto Monterroso han suscitado reacciones defensivas en más de un lector. He aquí dos ejemplos: "Los pequeños textos de La Oveja negra y demás fábulas, de Augusto Monterroso, en apariencia inofensivos, muerden y dejan cicatrices si uno se acerca a ellos sin la debida cautela y precisamente por eso son provechosos. Después de leer 'El Mono

que quería ser escritor satírico', jamás volveré a ser el mismo" (Isaac Asimov); "Este libro hay que leerlo manos arriba: su peligrosidad se funda en la sabiduría solapada y la belleza mortífera de la falta de seriedad" (Gabriel García Márquez).

Latin America's Leaders

El general en su laberinto

La Oveja Negra Vol. 6

La Oveja Negra III

novela

La Oveja Negra Vol. 8

El relato de un experimento que quedará para la historia, tanto si tiene éxito como si fracasa. Desde que José Mujica recorrió cuarteles para ver dónde podía plantar marihuana hasta que el cannabis echó raíces en un predio estatal pasaron más de tres años y una elección. La venta de la droga en farmacias completa un sistema único que rompe con décadas de prohibición y le disputa al narcotráfico uno de sus mercados. Una investigación periodística con más de cuarenta entrevistados, Marihuana oficial cuenta qué llevó al gobierno de Uruguay a embarcar a un pequeño país en un viaje desconocido. En sus páginas hay narcos, policías, activistas, políticos, empresarios y exguerrilleros; los protagonistas de un experimento que quedará en la historia si tiene éxito y también si fracasa. Andrés Danza y Ernesto Tulbovitz, nos traen un relato con un ritmo vertiginoso, tras veinte años de contacto ininterrumpido con Mujica, muestran el hombre detrás del personaje, el que confiesa haberse sentido siempre una "oveja negra".

The focus of this book is the judicial institutionalization of integration processes through the development of dispute settlement mechanisms, more specifically in the Common Market of the South (MERCOSUR), to date, the most important regional bloc in Latin America. The bloc has been in existence since 1991 and has positioned itself as one of the potential regional blocs for trade and investment, while becoming one of the important actors in the international community. However, its achievements have been tainted by the gaps and problems attached to the core foundation of the regional bloc. MERCOSUR has been suffering or experiencing internal disputes and disunity due to its complex and low institutionalization, a situation which can be seen as being paradoxical. Its current Dispute Settlement Mechanism is subject to uncertainty and doubt, since its own framework is also under internal and external criticism. There has been a series of protocols made in order to tackle the problems of the DSM and to further fix the problems that hinder the cooperation as well as the productivity of MERCOSUR's intra-organisation, all guided by intergovernmental decision-making. As such, this book seeks to tackle the concept of regionalism and the possible models which have been used or have influenced the establishment of MERCOSUR, while discussing the different aspects and developments of each intra-organisation. This is done in order to evaluate the nature of the problem, and future developments that could take place. The book also focuses on the prevalence of politicization in MERCOSUR and the pre-eminence of Presidential Diplomacy over the path of regional integration, which influence the DSM of MERCOSUR and possible developments that might occur in the near future.

Claudio Paolillo. Periodista

Pepe Mujica, la política de la gente

Confesiones e intimidades de Pepe Mujica

La Oveja Negra Vol. V

Warrior Philosopher President

La Oveja Negra 7

An incandescent novel—political, mystical, timely, and heartening—about the power of memory, and the pursuit of justice, from the acclaimed author of Cantoras. “A joy to read. Playful and profound, unearthly yet deeply rooted, this sublime and gripping novel is above all about hope: that within the world's messy pain there is still room for transformation and healing.”—Madeline Miller, New York Times bestselling author of Circe At his modest home on the edge of town, the former president of an unnamed Latin American country receives a journalist in his famed gardens to discuss his legacy and the dire circumstances that threaten democracy around the globe. Once known as the Poorest President in the World, his reputation is the stuff of myth: a former guerilla who was jailed for inciting revolution before becoming the face of justice, human rights, and selflessness for his nation. Now, as he talks to the journalist, he wonders if he should reveal the strange secret of his imprisonment: while held in brutal solitary confinement, he survived, in part, by discussing revolution, the quest for dignity, and what it means to love a country, with the only creature who ever spoke back—a loud-mouth frog. As engrossing as it is innovative, vivid, moving, and full of wit and humor, The President and the Frog explores the resilience of the human spirit and what is possible when danger looms. Ferrying us between a grim jail cell and the president's lush gardens, the tale reaches beyond all borders and invites us to reimagine what it means to lead, to dare, and to dream.

In Italy, they call him il Papa, which means “The Father.” Until his unprecedented election, author and friend Elisabetta Piqué called him Padre Jorge. He may have changed his name to become Pope Francis, but it did not change their friendship. Since Jorge Mario Bergoglio became Pope Francis in 2013, countless books have been written to help the world understand this deeply complex yet simple servant of God. What sets Pope Francis: Life and Revolution apart from all other biographies of Pope Francis is the careful research and original investigation behind it, along with the fact that it is written by an internationally respected journalist—Elisabetta Piqué—who has remained close to the Pope since first meeting him back in 2001. Over 75 individuals were interviewed for Pope Francis: Life and Revolution, including lay people, priests, bishops, and cardinals who have known or worked with Francis at various times in his life. Insights from these people, as well as from friends and family members, allow us to see a profoundly personal side of the Pope. His humility and humanity, courage and conviction, and warmth and wisdom are revealed as Piqué shares little-known episodes from Francis's life. With a foreword by Cardinal Seán O'Malley, O.F.M. Cap., Pope Francis: Life and Revolution is the definitive resource and narrative of a man personally known by few and revered and respected by many. Pope Francis: Life and Revolution reveals a man consistent in his beliefs and actions. He is a spiritual leader unwavering in his love for God, whose inner joy and peace move him—and can inspire us—to serve the least, the last, and the lost. Also available in Spanish! El Papa Francisco: vida y revolución

This collection features two of Dashiell Hammett's best-known short stories “The Big Knockover,” and “\$106,000 Blood Money” together, as they were meant to be read. In these connected stories, the Continental Op faces down an unprecedented influx of criminals into his native San Francisco, as the horde plans to collect a big payday by robbing two banks simultaneously, and then must hunt down the mastermind responsible for this elaborate crime spree. “The Big Knockover” witnesses the return of Dashiell Hammett's hard-boiled detective character known only as The Continental Op. One of the earliest characters in the world of detective fiction, The Op paved the way for similar private eyes like Hammett's own Sam Spade and Raymond Chandler's Philip Marlowe. The Op, however, had a personality all his own—uncompassionate, gruff, and stocky—and was never the prototypical heroic protagonist. He was, however the perfect fit for the genre in the early days of the hardboiled detective genre. HarperCollins brings great works of literature to life in digital format, upholding the highest standards in ebook production and celebrating reading in all its forms. Look for more titles in the HarperCollins short-stories collection to build your digital library.

Titulares, hashtags y videojuegos

Caballos fantasmas

Columnas, clases y discursos

Uruguay, EEUU y la aventura de un prisionero de la guerra al terrorismo

La trampa en la sonrisa

La familia Cats

Esta investigación de Diana Cariboni presenta una reflexión sobre el terrorismo, el discurso político en torno a él, los medios de comunicación y la opinión pública. Un libro imprescindible para desvelar los entretelones de un complejo proceso que aún no ha terminado. La idea de este libro nació en diciembre de 2014, cuando el sirio Jihad Ahmad Deyab le dijo a su autora: " quiero contar mi historia; quiero contar la historia de Guantánamo. ¿Puede ayudarme? ". El resultado es una investigación que abarca mucho más que el punto de vista de este liberado de Guantánamo: las negociaciones de EEUU y Uruguay, que exponen la magnitud de la asimetría entre los dos países, el improvisado operativo uruguayo para acoger a los seis exdetenidos árabes y musulmanes y la evolución de una cárcel que ha sobrevivido a tres presidentes, Bush, Obama y Trump. Diana Cariboni viajó a Guantánamo para dar testimonio directo de ese símbolo del poderío estadounidense. Con prosa ágil y atrapante, guía al lector por un recorrido que parte de la notoria cárcel asentada en territorio cubano, hace escalas en los vínculos entre Washington y Montevideo, y revela el esquema de restricciones en el que deben moverse los " liberados " de Guantánamo. La peripecia de Deyab, antes, durante y después de Guantánamo, es el hilo conductor del libro y llevará a los lectores a mirar más allá de los estereotipos y a seguirlo a través de Brasil, una playa caribeña y los calabozos de la policía secreta venezolana. " Terrorismo es lo que hace EE. UU. en Afganistán, Irak. La política norteamericana es la definición de terrorismo. El peor enemigo para la población estadounidense es el Estado estadounidense ", dice Deyab en una serie de conversaciones con la autora.

Cult-of-personality or true democracy? The rise of populism worldwide, combined with the overwhelming success of leaders in Latin America, has positioned the region at the forefront of political debate. Conventional wisdom presents this trend as a handful of charismatic individuals leading an ideological challenge to liberal democracy. But can it really be that simple? Based on exclusive interviews with over three hundred politicians – former presidents, vice presidents, current party officials and hundreds more – Latin America's Leaders exposes what the Pink Tide really thinks of its presidents. Arguing that the political styles of leaders such as Hugo Chávez, Rafael Correa, Álvaro Uribe and Cristina Fernández de Kirchner are far better explained in the context of their respective countries' party systems, the authors examine political stability through the paradoxical relationship between democracy and the concentration of power in charismatic individuals. This is the definitive guide to the world's most left-wing continent.

La reedición actualizada de un libro fundamental para conocer la historia de uno de los líderes políticos más importantes de las últimas décadas. Tabaré Vázquez es una de las personalidades políticas más relevantes de las últimas décadas en Uruguay. Su estilo de liderazgo ha marcado la evolución de las fuerzas progresistas, y se ha convertido en el referente ineludible para los uruguayos. En este libro, publicado originalmente en 2004, se recorren las características más salientes de su ascenso político y su forma de ejercer el liderazgo: sus orígenes humildes, la acción social que desarrolló en diferentes instituciones, su carrera como oncólogo y su tardío ingreso a la actividad política, que lo vio ascender en forma fulgurante, salteándose muchos de los pasos intermedios que se consideran imprescindibles. El lector se asomará al Vázquez más humano, consciente de sus virtudes y defectos, hábil para las negociaciones, con especial talento para empatizar con el electorado y tajante en sus decisiones. El texto también incluye decenas de testimonios de amigos, familiares y colegas, que construyen una pintura única de las múltiples facetas de su personalidad. Tampoco se rehúyen aspectos polémicos como su pertenencia a la Logia de la Masonería, su posición frente al aborto o las acusaciones en las que se vio envuelto a lo largo de su carrera. Este es un libro esencial para comprender la complejidad de una de las personalidades políticas más importantes de la izquierda uruguaya, cuyo legado se proyecta al futuro.

The President and the Frog

Love & Life

Guantánamo entre nosotros

Literatura y realidad

Pope Francis: Life and Revolution

Jose Pepe Mujica

Equis es una oveja distinta al resto. Siente que no encaja donde vive. Por ello, decide abandonar su hogar para emprender la intensa búsqueda de sí misma. Su amiga Guay, cómplice de su sueño, es quien más le anima. Justo antes de emprender su viaje se hacen su último selfi juntas. Y ya, lejos de su rebaño, descubrirá lo importante que es ser diferente.

La Biblia, es la historia pre-enjuiciada del Antiguo Egipto, contada por los hebreos, quienes la han alterado tanto...que la quieren hacer suya. Este libro pretende demostrar esa verdad, de forma irrefutable. Hemos sido víctimas de un gran fraude, protagonizado por Mensajeros de Mentiras. Reflexiones acerca de la Obra: -Si Jesus, resucitara, se espantaria, cuando vea lo que hicieron los religiosos con los unos y con los otros, y como, han prosperado los Mercaderes en los Templos. -El Hombre ha buscado la Verdad por milenios. Lo unico que ha encontrado es...a otro Hombre...que dice tenerla. -El Hombre es Verdad y Mentira, como tambien: es Dia y Noche, Blanco y Negro, Luz y Oscuridad, Frio y Caliente, Valiente y Miedoso, Inocente y Asesino, Juez y Ejecutor, Tragico y Comico, Tristeza y Alegria, Materia y Espiritu...Dios y Hombre, todo...a la vez.

Toward the end of his administration (2010-2015), then Uruguayan President José 'Pepe' Mujica made headlines across the world with a couple of unusual speeches at United Nations assemblies in Rio de Janeiro and New York that were heatedly anti-capitalist, anti-consumerist, anti-globalization and anti-climate change - all fuelled by a libertarian socialist concept of freedom. This book is an introduction to the politics and philosophy of an unrepentant permanent militant whose evolution took him from defeated guerrilla warrior to successful presidential candidate without inconsistencies or betrayals, whatever his adversaries from right and left may claim.

The Labyrinths of Life

Una oveja negra al poder

cómo alcanzar el éxito y hacer de él un estilo de vida

Misterios de un liderazgo que cambió la historia

Blood Money

Intergovernmentalism and politicization in MERCOSUR

Este libro es el legado profesional de uno de los periodistas más importantes del último medio siglo en Uruguay. Los escogidos, varios de ellos inéditos, son el resultado de una selección de más de cuarenta años de periodismo donde Paolillo se convirtió en un analista de la actualidad referente en el país. Claudio Paolillo ha sido uno de los periodistas más influyentes en Uruguay desde el retorno de la democracia. Sus columnas en *Búsqueda* atraparon lectores, inquietaron y marcaron agenda. Sus discursos en defensa de la libertad en los foros más encumbrados del continente demostraron su liderazgo. Sus clases de periodismo, en la redacción y en las aulas, siempre apasionadas y profundas, calaron hondo en varias generaciones de periodistas. Este libro, que incluye material inédito, reúne muchos de sus trabajos más emblemáticos para ilustrar el pensamiento de un profesional admirado en toda América. Claudio Paolillo. Periodista es un libro de una vitalidad impactante, que explica el rol del periodismo contemporáneo y resulta una lectura esencial para entender la sociedad y la cultura del Uruguay. Es también un homenaje a su trayectoria, una invitación a pensar con libertad y una fuente de inspiración para el futuro.

Si tú no te detienes para saber donde estás, nadie lo hará. Crees que eres feliz y no lo eres, crees que estás lleno de vida y realmente no es para tanto, ¿crees saber lo que sientes? Tienes la posibilidad, según la forma de vida que quieres seleccionar, de iluminarte y desvelar la forma de ver la felicidad, así como poder ser consciente de lo positivo, los errores y los caminos que cargas, y todo, a partir de los mínimos reales y objetivos aceptados por la sociedad humana. Esta es una tremenda y completa proposición con argumentos y opiniones, con un sinfín de estudios, con multitud de citas de célebres de la humanidad, desde filósofos y políticos, hasta matemáticos, físicos o escritores, entre otros, con las que se unifica una visión saludable y educativa de la felicidad de uno mismo. Así, esta universal obra nace con la voluntad de educar a niños y jóvenes, a mayores, mejorar la vida de cualquier persona, mejorar su salud, sus emociones y su bienestar, y sobre todo, el conocimiento mismo para superar cualquier tipo de crisis y alcanzar la felicidad. Únicamente consiste en diferentes recorridos que, entendiéndolos, cualquiera puede adaptar el que mejor le conviene, pero que con el ritmo de vida que llevamos, nadie puede detenerse. Debes pararte y seguir tu camino, y seguir porque el camino más largo es quedarse parado, elige el tuyo entre los 4 caminos de la oveja negra.

¿Qué tienen en común titulares, hashtags y videojuegos? Son instancias de producción de significado y de transmisión de información, sea de uno a muchos, de uno a uno o de muchos a muchos. El debate sobre la crisis de los medios trae una oportunidad para que académicos de toda América investiguen y reflexionen sobre las rupturas y continuidades de la comunicación. Este volumen reúne análisis sobre la perdurabilidad del periodismo (Waisbord) y estudios sobre nuevas narrativas (Ramírez Gelbes) y estrategias de producción de noticias (Luchessi), junto con análisis de la presencia de redes sociales (García-Perdomo) y su rol como legitimadores de conceptos (Valenzuela y Ramos-Zincke) y proveedores de información (Becerra y Marino). Otras contribuciones indagan sobre los contextos de producción y circulación, como la relación entre medios y gobierno (Kitzberger y Schuliaquer), la oferta de contenido de las campañas electorales (Aruguete), el interés de las audiencias (Mitchelstein y Boczkowski), el surgimiento del capital digital (Arriagada) y de la industria cultural en América Latina (Uribe-Jongbloed). Estos artículos ponen al descubierto no sólo la riqueza y particularidad de la producción mediática y cultural de América Latina, sino también los avances en el estudio de estos temas en la región en los últimos años. La selección diversa y abarcativa de autores, temas y abordajes teóricos y metodológicos indican un nivel de desarrollo de la comunicación que le permite establecer puentes con estudios sobre sociología, educación, ciencia política y negocios. La pluralización de estudios sobre medios y sociedad señala la madurez del campo de estudio y plantea la necesidad de seguir investigando y reflexionando sobre la producción, distribución y recepción de sentido.

Marihuana oficial

A novel

La Oveja Negra (Volumen IV)

Poetry from the Heart of a Man

Crónica de un experimento uruguayo

Judicial institutionalization of integration processes

El general Simón Bolívar, "El Libertador" de los países de América del Sur, da, por última vez, un nostálgico viaje por el río Magdalena en el que vuelve a visitar ciudades en sus orillas donde revive sus triunfos, sus pasiones y las traiciones de toda una vida. Poseedor de un gran encanto personal, prodigiosamente afortunado en amores, en la guerra y en la política, todavía baila con tanto entusiasmo y habilidad que los que lo ven no pueden creer lo enfermo que está. Apasionado por los recuerdos del poder que tuvo, y de su sueño de unidad continental que nunca logró realizar, Bolívar es un ejemplo conmovedor de cuánto puede ganarse--y perderse-- en una vida.

This bilingual (English and Spanish) book of poems depicts the emotions of both love and life. A rare glimpse into the heart of a man, the goal of the poet is to touch the hearts of both men and women by sharing emotions and experiences that are common to all.

Mujer y poder

El poder de lo esencial

The Big Knockover and \$106,000 Blood Money

Tu oveja negra

La Oveja Negra (Volumen V)

Tabaré Vázquez