

Pane E Cioccolata Per Michelangelo Ediz Illustrat

La parola più ricorrente in tutti i tentativi di osservare l'insieme del cinema italiano dalla fine degli anni sessanta a oggi è "crisi". In effetti un grande cinema, che aveva raggiunto una produzione di centinaia di titoli in grado di esercitare una vera concorrenza sul piano internazionale con la produzione americana, dalla metà degli anni settanta subisce una serie di mutamenti strutturali che ne modificano profondamente economia, mercato, modi di produzione, modelli narrativi, tematiche e poetiche autoriali. Lo sguardo sul presente di molti registi italiani si offusca e vengono a mancare le chiavi interpretative e le certezze che avevano sostenuto il percorso comune dal neorealismo al boom economico. Nello stesso tempo, con un movimento irreversibile, la fiorente industria cinematografica viene fagocitata dalle televisioni pubbliche e private. Ne sono le conseguenze più importanti la scomparsa del cinema di genere, la chiusura di migliaia di sale di seconda e terza visione, il passaggio di molti registi alla televisione. Nel pieno della "crisi", tuttavia, alcuni caratteri identitari del nostro cinema sopravvivono e producono svolte positive. Autori come Olmi, Bertolucci, i fratelli Taviani, Ferreri, Scola, Leone, Argento raggiungono una definitiva consacrazione internazionale; emerge una nuova ondata di comici, da Verdone a Troisi a Benigni; si compie il ricambio generazionale degli attori.

La settima arte

La commedia all'italiana

da "La dolce vita" a "Centochiodi"

La fiera commedia di Michelagnolo Buonarruoti il giovane e La tancia commedia rusticale del medesimo coll'annotazioni dell'abate Anton Maria Salvini gentiluomo fiorentino ..

An Encyclopedia

Ciao, maschi

"L'arte sublime celata nei musei, i paesaggi da cartolina, i borghi da favola, la natura aspra e il mare cristallino: da qualunque lato la si guardi, la toscana è in grado di sedurre ogni tipo di viaggiatore" (Giacomo Bassi, Autore Lonely Planet). Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. In questa guida: itinerari a piedi, in bicicletta e in automobile; le migliori cantine del Chianti; a tavola con i toscani.

LA FIERA COMMEDIA DI MICHELAGNOLO BUONARRUOTI IL GIOVANE E LA TANCIA COMMEDIA RUSTICALE DEL MEDESIMO COLL' ANNOTAZIONI DELL' ABATE ANTON MARIA SALVINI GENTILUOMO FIORENTINO E Lettor delle Lettere Greche nello Studio Fiorentino

La fiera, commedia di Michelagnolo Buonarruoti il giovane e la Tancia, commedia rusticale del medesimo, coll'annotazioni dell'abate Anton Maria Salvini,...

Le due vite di Elsa

Spaghetti nightmares

Cinema di carta

Lingua italiana d'oggi

Elsa non si è mai sentita parte della propria famiglia - una delle famiglie più in vista della Roma fascista. Forse perché è una ragazza difficile e fragile; almeno questo è ciò che le hanno sempre detto. Fino ai vent'anni Elsa ha seguito docilmente il volere del padre e della zia, anche quando si trattava di esporsi alla derisione e allo scherno, salendo sul palco di un teatro per interpretare il ruolo di Anita Garibaldi in un'orribile pièce voluta dal regime. Non ha mai desiderato fare l'attrice, essere al centro dell'attenzione la terrorizza, ma si è dovuta piegare a un'idea del padre, che vede nella recitazione un modo per risolvere 'il suo piccolo difetto di pronuncia'. Tuttavia, proprio grazie al teatro e, soprattutto, al personaggio di Anita, Elsa scopre una se stessa che non pensava esistesse. L'incontro con quella donna impavida, forte, bella, la cambia nel profondo. Per la sua famiglia, però, questo non è accettabile.

Segno cinema

Cinema di qualità

La Fiera, commedia, e la Tancia, commedia rusticale, coll'annotazioni di Anton-Maria Salvini

Annuario del cinema italiano

il cinema italiano della paura e del fantastico visto attraverso gli occhi dei suoi protagonisti

Toscana

Vols. for 1975- include Eventi for preceding year.

I premi del cinema

Who's who in Italy

Storia del cinema italiano dal 1945 agli anni ottanta

Enrico Giacobelli

Annuario del cinema italiano & audiovisivi

lezioni d'autore

The lion on Michael's T-shirt comes to life and jumps off, and Michael must convince him to get back onto the shirt before his parents find out.

Vita italiana

Il cinema italiano contemporaneo

Obesità

International Film Prizes

La "Stella polare" nel mare Artico, 1899-1900

Pertini, uomo di pace