

### Los Clasicos Tambien Pecan La Vida Intima De Los

Una obra que comprende ensayos, con una amplia mirada internacional, para el estudio del libro manuscrito, impreso y digital. Éstos utilizan modelos teóricos que combinan tanto los dos enfoques predominantes para el estudio del libro, como el menos explorado. Encontramos así, el que se podria denominar ideológico, el cual considera al libro como reflejo parcial de la cultura donde se desarrolla: por otro lado está el enfoque comercial, aquel en que se pone especial atención a la circulación de los libros y por último el menos explorado, el denominado material, que atiende el desarrollo, la evolución y las aplicaciones de los aspectos materiales en el libro.

"Apuntes biograficos de escritores, oradores y hombres de estado de la Republica Argentina" de Juan Maria Gutierrez de la Editorial Good Press. Good Press publica una gran variedad de titulos que abarca todos los géneros. Van desde los titulos clásicos famosos, novelas, textos documentales y crónicas de la vida real, hasta temas ignorados o por ser descubiertos o poco conocidos. Editorial Good Press divulga libros que son una lectura imprescindible. Cada publicación de Good Press ha sido corregida y formateada al detalle, para elevar en gran medida su facilidad de lectura en todos los equipos y programas de lectura electrónica. Nuestra meta es la producción de Libros electrónicos que sean versátiles y accesibles para el lector y para todos, en cualquier lugar y en cualquier momento, con la máxima calidad.

Sermones para todas las Dominicas del año, etc. (Sermones para los misterios mas clásicos de las festividades de Jesuchristo y de Maria Santisima.)

Historia de la literatura hispanoamericana

revista profesional del libro

La vida de Lola Montes, la falsa española que quiso ser reina

De la metodología a la argumentación en ciencias sociales

Clásicos castellanos

**Los mejores libros jamás escritos. «Estas son mis obras: claro está que juzgará V. Excelencia que siendo tales no me han de llevar al cielo.» Escritor de profundo aliento senequista, Quevedo es particularmente conocido por sus obras satíricas, que en su época le granjearon la cuota de fama que el respeto de sus textos más serios no le otorgó. Hinchidos de un sarcasmo a veces desengañado, como correspondía a su carácter, desfilan por sus textos todas las miserias y necesidades de esa parte del género humano que pudo conocer, impregnadas siempre de la agudeza, mordacidad y extraordinaria riqueza lingüística del autor. Lo demuestra Quevedo: el humor, la sonrisa y hasta la carcajada residen a veces en los matices. Por esta razón, Ignacio Arellano, catedrático de la Universidad de Navarra, ha preparado una edición profusamente anotada, atenta a los detalles que dan la clave para la comprensión de las sátiras. Asimismo, incluye un estudio introductorio y unas actividades finales que complementan la lectura.**

**El amor de Paloma y las excursiones de los fines de semana enriquecieron mi vida. Vivir con Paloma me llevó a compartir sus fines de semana, estar con su grupo de amigos en las excursiones, así como a intervenir en sus tertulias y las noches de jazz. Tuvimos que ir varias veces a Villarta de San Juan, en La Mancha, para conocer a su familia y ser uno más entre ellos.**

**Apuntes biograficos de escritores, oradores y hombres de estado de la Republica Argentina**

**Acción crítica**

**Clásicos españoles**

**Tiempo de plenitud**

**Prontuario de la Teología moral, reformado y corregido ... por D. F. Santos y Grosin, ... adicionado y corregido por ... A. M. Claret. Va añadido al fin un tratado especial sobre la aceptacion, cumplimiento y reduccion de misas, por ... D. Magin Ferrer ... Quinta edición revisada**

**Promptuario de la theología moral**

This anthology presents classical texts from across the centuries. Homer to Ovid.

La ópera no es solo un espectáculo, sino también un lugar de encuentro donde se reconocen las más intensas pasiones humanas. Este libro ofrece un acercamiento a ellas a través del testimonio de especialistas en relaciones familiares y de sus interpretaciones de óperas clásicas como Madame Butterfly, Rigoletto, Il Trovatore. La Traviata, Turandot, Carmen y Don Giovanni, entre otras. La visión que ofrecen los autores enfatiza la dimensión psicológica. Desde su perspectiva, Rigoletto no es sólo un padre indignado por el ultraje infligido a su hija, sino también un narcisista que, priorizando sus propias necesidades, la arrastra a la destrucción. El libro se acompaña de la transcripción de fragmentos de estas óperas, casi todos en versión bilingüe, que permiten simultanear la lectura con el correspondiente visionado y el disfrute de la música. En definitiva, una invitación a abandonarse al placer de escuchar buena música y a explorar la ópera siguiendo la pista que pre-senta a sus personajes implicados en los conflictos propios de la condición humana. Amor, odio, celos, ambición, dolor, sufrimiento, destrucción y muerte, así como gozo, liberación y exaltación de la vida, alcanzan de esta manera al espectador, y por ende al lector, con la simplicidad del cuento y con la grandeza de la tragedia. El libro está creado para que los lectores se adentren en el fascinante mundo de la ópera dispuestos a participar en la rica experiencia vital: como diría Tirso de Molina, “deleitar aprovechando”.

De la piedra al pixel

Antología de textos clásicos grecolatinos

Juicing for Life

La interioridad apasionada

colección de trozos de nuestros autores antiguos y modernos, que pueden servir de muestras para la lectura y el análisis en el curso de retórica adoptada por la Facultad de Filosofía en la Universidad Literaria de Barcelona

Apuntes de órdenes clásicos y composición de arquitectura

Eating fresh fruits and vegetables can boost your energy level, supercharge your immune system, and maximize your body's healing power. Convenient and inexpensive, juicing allows you to obtain the most concentrated from of nutrition available from whole foods. This A-Z guide shows you how to use nature's bounty in the prevention and treatment of our most common nutritional programs for over 75 health problems, telling you which fruits and vegetables have been shown effective in combatting specific illnesses and why. Along with hundreds of delicious, nutrition-rich juicing recipes, this book provides dietary guidelines, and diet plans to follow in conjunction with your juicing regimen.

Flora Guzmán, investigadora y ensayista, ha reconstruido la mirada femenina, esas visiones que día a día y a pesar de los escollos las mujeres se proponen imponer para dar luz, nada menos, que a la otra mitad del universo.

Diccionario de legislación y jurisprudencia criminal

precedidas de la biografía del autor y de un juicio crítico de sus obras

Diccionario de chilenismos y de otras voces y locuciones viciosas

publicación de la Academia guatemalteca correspondiente de la Real academia española ...

Viajes clásicos

(nueva biblioteca de autores españoles)

Una inigualable novela picaresca, éxito editorial en la Europa de su tiempo Escrita en dos partes que vieron la luz respectivamente en 1599 y 1604, esta novela acerca de la turbulenta vida de un ladrón, estafador y proxeneta fue un éxito editorial en toda Europa. Guzmán de Alfaroche es una de las obras más representativas de la novela picaresca, aunque a diferencia de otras del género se centra menos en la crítica social que en la descripción del delito y sus consecuencias. Eso explica su desarrollo en dos planos, el de la narración de las aventuras de Guzmán y el de las reflexiones moralizantes sobre el pecado y el sentido de la vida, muy influidas por el misticismo y el pensamiento estoico. Esta edición incluye una introducción que contextualiza la obra, un aparato de notas, una cronología y una bibliografía esencial, así como varias propuestas para fomentar el debate en torno a la lectura. Está al cuidado de Florencio Sevilla, catedrático de literatura española de la Universidad Autónoma de Madrid. «Tuvo mi juventud por padre al Vicio y mi vida madrastra en la Fortuna.»

La extraordinaria historia de una de las mujeres más famosas del siglo XIX, una mujer marcada por el escándalo que tuvo el mundo a sus pies. Ni se llamaba Lola Montes ni era española, pero encandiló a toda una época con su arrebatadora belleza y pasional temperamento. Bailarina, aventurera y cortesana, su vida fue una sucesión de viajes, escándalos y excentricidades. Haciéndose pasar por bailarina andaluza debutó en los teatros más importantes del mundo, aunque su talento artístico dejaba mucho que desear. Pero nada impidió que la irlandesa Elisabeth Gilbert, su verdadero nombre, triunfara en todo lo que hizo. Se codeó con los literatos, políticos, músicos y aristócratas más célebres de su tiempo, como Alejandro Dumas, Honoré de Balzac y George Sand. Se casó en tres ocasiones y tuvo una larga lista de amantes, entre ellos el compositor Franz Liszt con quien vivió un apasionado romance. Y, sobre todo, enamoró al rey Luis I de Baviera, quien la nombró condesa de Landsfeld. Por su amor, el monarca se vio obligado a abdicar en 1848. Tras sus aventuras en Europa, la bailarina se embarcó a Estados Unidos donde vivió la fiebre del oro y actuó para los rudos mineros. Divina Lola nos traslada a escenarios exóticos y remotos, desde su Irlanda natal hasta la magia de la India; a ciudades como París, Londres, Munich, donde deslumbró con sus «danzas españolas», y a las peligrosas tierras de California y Australia donde vivió como una intrépida pionera. Reseñas: «La escritora Cristina Morató ha recreado la asombrosa historia de la que conocemos como Lola Montes en un libro de corte biográfico que hace honor a la desmesura y pasión de su existencia y que se lee, y en este caso no es ninguna frase hecha, como una novela.» Jacinto Antón, El País «Divina Lola es en efecto una biografía, pero está escrita en clave de novela. Solo curtidas escritores como Morató consiguen que las costuras entre ambos géneros no se noten hasta poner en pie una narración apasionante, subyugante, para leer de una sentada.» Manuel Mateo Pérez, El Mundo «Es apasionante la vida y milagros de esta impostora con talento escénico y capacidad de reinventarse a pesar de las sospechas y de sus evaporados castillos en el aire. [...] Y traza también Cristina Morató su lucha social a favor de las mujeres desfavorecidas en una sociedad en la que se abusaba fácilmente de ellas a cambio de dinero.» Guillermo Busutil, La Opinión de Málaga «La apasionante vida de esta irlandesa tenía que ser documentada en una biografía muy especial. Y así lo ha hecho Cristina Morató, una lectura extraordinaria sobre una mujer fascinante.» Revista AR «Con su habitual estilo sencillo, discreto y pasional, Cristina Morató nos descubre en su último libro la biografía de la irlandesa Elisabeth Gilbert.» Boletín de la Sociedad Geográfica Española En los blogs... «Me gustaría destacar la edición del libro, ya que la portada es muy bonita y llama la atención. También me ha gustado mucho cómo la autora ha logrado transmitir tan bien cómo era Lola Montes y sus sentimientos.» Blog Mi tarde junto a un libro «Una vida fascinante y una obra que sin duda recomiendo a los amantes de las biografías, de las historias de mujeres viajeras y de las atrayentes vidas de personajes femeninos excepcionales o únicos.» Blog Anika entre Libros «Un apasionante libro, en el que Morató muestra la lucha de una mujer para despegarse de la situación de dependencia de los hombres que ella vivió, pero que también utilizó para hacerse un lugar de privilegio.» Blog Culturamás

Divina Lola

Los clásicos e el habla popular del nuevo reino (ensayo de costumbrismo léxico)

verdad y amor en Søren Kierkegaard

nueva biblioteca de autores españoles

Prontuario de la Teología moral, compuesto primeramente por el P.Fr.--

Mi amante del alba II

Este libro presenta la historia viva y puesta al día de la literatura hispanoamericana. Su información ofrece una panorámica general que aspira a ser equilibrada y lo más completa posible. Al mismo tiempo, José Miguel Oviedo se centra en los autores clave y los textos fundamentales, brindando estudios individuales de cierta extensión sobre estos últimos. A fin de contextualizar las creaciones y los fenómenos estudiados se hacen frecuentes referencias a otras literaturas y formas de expresión artística. El sistema de referencias cruzadas, las bibliografías seleccionadas y el índice analítico ayudarán a quienes deseen profundizar en el tema. El segundo volumen abarca "Del romanticismo al modernismo", el tercero está dedicado a "Postmodernismo, vanguardia y regionalismo" y el cuarto comprende "De Borges al presente".

Esta obra es un fruto de la necesidad de reflexionar acerca de la metodología. Como señala el autor, hasta bien entrado el siglo XX, el término pasó de significar la reflexión lógica y epistemológica sobre el conocimiento y su producción sistémica, a la instrucción técnica en procedimientos específicos de investigación. Esta transformación ha provocado lagunas en la formación de los estudiantes de posgrado, quienes presentan dificultades en entender aspectos elementales de la metodología en sentido estricto (es decir, filosófico). Es a raíz de esta carencia que el autor ha escrito una gran variedad de artículos y capítulos de libros dedicados a estos temas, de entre los cuales ha elegido los que han sido leídos con más interés y provecho para ofrecerlos en esta antología, y así abonar en la formación de los estudiantes de posgrado, al igual que en la de cualquier lector interesado en el tema.

La familia en la ópera

La Revista ecuatoriana

Prosa satírica (Los mejores clásicos)

La España de Baroja

Los Clasicos Tambien Pecan / The Classics Also Sin

Guzmán de Alfarache (Los mejores clásicos)