

Le Troisia Me Testament Julius Iv

Alors que l'occupant romain met la Judée au supplice, celui que l'on appelle maintenant le Prince des Princes, le Messie, part vers l'Orient. Il suit l'appel mystique du Troisième Testament, clé du Royaume de Dieu et promesse de la fin de toute souffrance. À ses côtés, l'ancien général Julius a une vision plus concrète : il veut faire de ce "messie" un chef de guerre capable de libérer son pays. Il s'impose donc dans le petit groupe qui part vers l'Orient, décidé à ramener son ami à la raison... et auprès de sa fille. Les épreuves se multiplient, le vent du désert porte la rumeur d'une cavalcade et les cris des corbeaux ; et tandis que des ombres mystérieuses s'étendent sur les murs de Babylone, Julius ignore que la quête du Troisième Testament le mènera plus loin qu'il ne peut l'imaginer... Alex Alice, Xavier Dorison et Thimothée Montaigne au dessin reviennent aux sources de la saga qui révolutionna la bande dessinée, avec ce volet épique digne des meilleurs péplums.

Vera Yelnikov returns to finish her battle with the Carpenter, and then this elite Kremlin agent must carry out her mission of becoming the new darling of America, by donning the costume of the superhero Red One! RED ONE continues through 1977 Los Angeles in this funky superhero romp by XAVIER DORISON and TERRY DODSON. Collects RED ONE #3-4 & bonus material in an oversized European-style hardcover.

Puisqu'il n'a pas pu accéder au royaume du ciel, Sayn prend la tête des hommes corbeaux pour tenter de devenir le seigneur de la Terre. Sa prochaine étape est le temple de Jérusalem. Face à ce nouvel adversaire, Juifs et Romains doivent unir leur force s'ils veulent avoir une chance de l'emporter. Julius, Romain converti, est le seul capable de les convaincre. Dernier volume de la série.

A Lovecraftian and claustrophobic Sci-Fi thriller set under water.

Le Troisième testament - Julius V

Notre Dame - Tome 01

La révélation, 1/2 ; Avec un album d'esquisses

La révélation, 2/2

Anna

The Sibylline Oracles (Annotated Edition)

Le phénomène de la BD d'aventure ! En route vers l'Orient, la mission en quête du Troisième Testament menée par Julius et le Messie atteint une jungle luxuriante qu'ils croient être le jardin d'Eden. Mais les horreurs qu'ils y découvrent ébranlent peu à peu leurs convictions, sans parler des terribles révélations que Levy, agonisant, leur a dévoilées auparavant. Car les mystérieux guerriers masqués qui les traquent sans relâche seraient en réalité les descendants d'une race maudite issue des rois-sorciers de Gomorrhe. Des hommes-démons immortels et sans pitié qui les poursuivront jusqu'aux portes de l'Enfer... Alors que l'ombre de ces fils des ténèbres plane sur eux, Thaddeus, Johan et même Julius commencent à douter : leur quête est-elle sans espoir ? Et si ce Messie n'était qu'un imposteur ?... Orchestré par Alex Alice et Thimothée Montaigne, cet album clôt de façon magistrale le second livre d'un préquel épique et grandiose, digne des meilleurs péplums.

Son éveil plongera le monde dans les ténèbres Kergan parcourt depuis huit cents ans les steppes et forêts d'Europe centrale. Des siècles de chasses nocturnes, en compagnie de son initiatrice Arkanéa, qui lui ont apporté la force et l'expérience d'un vampire ancien... En cette année 1013, les deux compagnons font halte à Kiev où le seigneur Vladimir règne en maître absolu. C'est ici que Kergan, désormais prêt à obéir à ses propres instincts, va décider de s'émanciper d'Arkanéa. Et de marquer de ses crocs le cours de l'Histoire... Yves Swolfs revient aux origines du Mal et retrace le passé de son légendaire vampire. Pour ce nouvel épisode en plein âge sombre de l'Europe centrale, il est rejoint par un prestigieux dessinateur en la personne de Thimothée Montaigne qui, après son travail virtuose sur Le Troisième Testament - Julius, parvient à transcender l'œuvre dans toute sa noirceur.

Du cœur d'une vallée surgit Saint-Luc, but d'une longue chevauchée. Là, un jeune moine leur révèle enfin le secret du texte crypté : le carnet de voyage de Julius de Samarie se trouve à Migdalavana. Mais où diable cela est-il ? Est-ce seulement un endroit connu d'un cartographe ?

This is the extended and annotated edition including * an extensive annotation of almost 10.000 words about the oracles in religion * an interactive table-of-contents * perfect formatting for electronic reading devices THE Sibyls occupy a conspicuous place in the traditions and history of ancient Greece and Rome. Their fame was spread abroad long before the beginning of the Christian era. Heraclitus of Ephesus, five centuries before Christ, compared himself to the Sibyl "who, speaking with inspired mouth, without a smile, without ornament, and without perfume, penetrates through centuries by the power of the gods." The ancient traditions vary in reporting the number and the names of these weird prophetesses, and much of what has been handed down to us is legendary. But whatever opinion one may hold respecting the various legends, there can be little doubt that a collection of Sibylline Oracles was at one time preserved at Rome. There are, moreover, various oracles, purporting to have been written by ancient Sibyls, found in the writings of Pausanias, Plutarch, Livy, and in other Greek and Latin authors. Whether any of these citations formed a portion of the Sibylline books once kept in Rome we cannot now determine; but the Roman capitol was destroyed by fire in the time of Sulla (B. C. 84), and again in the time of Vespasian (A. D. 69), and whatever books were at those dates kept therein doubtless perished in the flames. It is said by some of the ancients that a subsequent collection of oracles was made, but, if so, there is now no certainty that any fragments of them remain.

Au-delà...

Le Troisième Testament - Julius III

Le Troisième Testament : Julius

le Troisième Testament

South

Môt

Jack Stanton is the sole survivor of an expedition gone horribly wrong. Against all odds, he has returned with proof of a monolith 1,5000 feet tall, built 20,000 feet above sea level. Inside this monolith is an advanced civilization that walked the Earth before man. A civilization of immense power and incredible evil. As he prepares to promote his new book about the monolith, Jack is haunted by visions and the religious zealots warning of the danger of his findings. Before Jack has time to assess his situation, a supertanker runs aground in New York. This catastrophe somehow causes Jack to be stranded in an infernal dimension. Archeologist Jack Stanton is the sole survivor of an expedition into the Himalayan mountains gone horribly wrong. Against all odds, he returns with proof of an advanced civilization that walked the Earth before man. A civilization of immense power, and incredible evil... Preparing for the book tour promoting his findings, he's haunted by visions and attacked by a religious zealot warning of the dangers of his discoveries. Jack doesn't take seriously until a supertanker runs aground in New York and the catastrophe leaves him stranded in an infernal dimension. Could it actually be Hell? And if Jack is in Hell, what forces are at work on Earth?

At the dawn of the 14th century, a disgraced inquisitor and his young disciple find themselves at the heart of a struggle for power between medieval Europe's occult powers. From the halls of Notre-Dame de Paris to the abbeys, they embark on a quest for the greatest mystery of all: the Third Testament.

What if man journeyed into space in 1869, not 1969? In Castle in the Stars: The Knights of Mars, the third volume in this breath-taking fantasy graphic novel series, Alex Alice draws on Jules Verne's scientific romanticism to create a watercolor world of adventure and wonder to enchant adults and younger readers alike. When Seraphin, Hans, and Sophie returned from their voyage to the moon, they carried with them a secret—handed— they brought with them aetherite, a miraculous substance that defies gravity! To keep their secret safe from the Prussians, the trio lives in hiding on a remote island in Brittany. Meanwhile, a scientist who founded the International Society of Aether, a group of scientists dedicated to the peaceful pursuit of space exploration. But on the eve of their inaugural meeting, he vanishes without a trace! The only hope lies in a daring rescue of King Ludwig and Professor Dulac. They will find them on the farthest outskirts of the Prussian empire—the planet Mars!

Kôma

Le Troisième testament - Julius IV

Oversized Deluxe

Castle in the Stars: The Space Race of 1869

Siberia 56

Luc, ou le souffle du Taureau

In tomorrow's world, the global economy will rest upon the listing of humans on the stock market. But what sort of price will those whose shares are traded have to pay for their prosperity? The first volume of a painfully plausible trilogy.

A stunning high-concept post-apocalyptic debut novel in the vein of The Passage by Justin Cronin and Wool by Hugh Howey.

The J. Paul Getty Museum Journal 5 is a compendium of articles and notes pertaining to the Museum's permanent collections of antiquities, paintings, sculpture, and works of art. This issue includes for the first time contributions dealing with conservation and related matters; thus, it is an appropriate tribute to the memory of David Rinne, who headed the conservation of antiquities in the J. Paul Getty Museum from the Fall of 1973 to the end of 1976. Volume 5 includes articles reflecting all aspects of the Museum's collections with articles written by M. Weber, F. Brommer, G. Olbrich, L. Beschi, Al.N. Oikonomides, C.C. Vermeule, M. Del Chiaro, J. Pollini, H. Georgiou, B. Wohl, L. Byvanck-Quarles van Ufford, Al.N. Oikonomides, J.G. Keenan, B.B. Fredericksen, M. Wynne, S. Bailey, C.H. Greenewalt, Jr., T. Schreiber, Z. Barov, L. Sangermano, G.E. Miller, D.L. Bunker, C. Mancusi-Ungaro, P. Pinaquy, G. Schwarz, H. Georgiou, and H. Lavagne.

Based on a true story, Once Upon a Time in France follows the life of Joseph Joanovici, a Romanian Jew who immigrated to France in the 1920s and became one of the richest men in Europe as a scrap-metal magnate. For some, he was a villain. For others, a hero. As Germany occupies France, Mr. Joseph thinks his influence can keep his family safe, but he soon finds that the only way to stay one step ahead of the Nazis is to keep his friends close and his enemies closer. Though he plays both sides of the fence as a Nazi collaborator and French resistant, a tangled web of interests forms around him that proves it will take a lot more than money to pay for the survival of his family. An international bestseller with over 1 million copies sold, the French series Once Upon a Time in France, collected here in one omnibus edition, has won the BD Gest'Arts Best Scenario Award, BD Gest'Arts Album of the Year, and Angoulême International Comics Festival Best Series Award, among many others.

A Novel

Testament : Julius

Red One

A Little Book of Mystical Secrets

Julius

Documents and the History of the Early Islamic World

Le phénomène de la BD d'aventure ! Remis de ses blessures, Julius reprend la quête du Troisième Testament au fin fond de l'Orient. Gravissant une montagne sacrée, il en redescend avec un rouleau bardé de sept sceaux sur lequel serait inscrite la parole divine. Seul son ami, le « Sar Ha Sarim »,

est digne de l'ouvrir. Mais l'ancien esclave, revenu en Judée, a décidé de prendre les armes et de mener son peuple contre l'armée romaine. Alors que dans le ciel se dessine une comète en forme de sabre, il enchaîne les victoires et se convainc à nouveau de sa mission divine. Livia, la fille de Julius qui est devenue l'amante de Sayn, le met en garde : trop de sang a déjà été versé. S'il continue dans cette voie, il précipitera la ruine de son peuple ! Toujours orchestrée de main de maître par Alex Alice, Thimothée Montaigne et François Lapierre, la série Le Troisième Testament – Julius ouvre ici un chapitre spectaculaire, plus dramatique et plus épique que jamais !

In search of the mysterious element known as aether, Claire Dulac flew her hot air balloon toward the edge of our stratosphere—and never returned. Her husband, genius engineer Archibald Dulac, is certain that she is forever lost. Her son, Seraphin, still holds out hope. One year after her disappearance, Seraphin and his father are delivered a tantalizing clue: a letter from an unknown sender who claims to have Claire's lost logbook. The letter summons them to a Bavarian castle, where an ambitious young king dreams of flying the skies in a ship powered by aether. But within the castle walls, danger lurks—there are those who would stop at nothing to conquer the stars. In *Castle in the Stars*, this lavishly illustrated graphic novel, Alex Alice delivers a historical fantasy adventure set in a world where man journeyed into space in 1869, not 1969.

Trapped on a planet millions of light years away from Earth, five scientists must survive sub-zero temperatures and horrific alien creatures as they make their way across the dead, frozen landscape to their base in this action-packed graphic novel. It is the age of space exploration, and five scientists travel 80 million light years from home to study the planet of Siberia, the location of Earth's 56th colony. Completely covered with dense snow and steep mountains, Siberia's poles reach temperatures of -300° F with icy winds of close to 200 mph. After their shuttle crashes, the surviving scientists must walk across hundreds of miles of frozen wasteland to find the terrain basecamp. Between the biting cold, devastating snow storms, and horrific alien creatures, their chances of survival are close to absolute zero. In *Siberia 56*, author Christophe Bec imagines a hostile and fascinating world that harkens to the very best of the science fiction and horror genres. Superbly illustrated by Alexis Sentenac, this stunning work offers a chilling tale of survival in the vast recesses of a dying planet.

Dieu apparut un jour à Julius de Samarie et lui confia un coffre. Il dit : "Ce coffre représente tout ce qu'un homme doit connaître. Je te le confie. Quitte ta terre et les tiens pour chercher l'endroit le plus secret du monde. Là, sans jamais l'avoir ouvert, tu déposeras le coffre. Telle est Ma volonté." Alors Julius quitta sa terre et les siens ...

Le syndrome d'Abel - Tome 03

Fine Books

Volume 5, 1977

HSE - Human Stock Exchange

After the Crash

The Book of Chaos

At long last, an accessible little book that focuses on the teachings of Rumi's teacher and inspiration, Shams of Tabriz. Included in this slim, charming volume is a biography of the Sufi teacher and mystic and a new translation of 500 of his core teachings that bring into fresh focus the meaning and mysteries of life and love. There are many books and translations of his works and yet most readers are unaware of how Rumi became a mystic. Shams, an Arabic word that means the sun, was the catalyst that converted the ascetic Rumi, the cleric and teacher, into Rumi, the passionate disciple of the religion of love. He was the agent of the propulsive mystical energy that transformed Rumi into an ecstatic poet. Rumi lovers, spiritual seekers, and devotees of the mystical path will meet this little book of wisdom and mystical secrets with enthusiasm. I shall not pluck you and you may get hurt by its wounds. I won't keep you in my eyes For I may belittle you and expose you to the ridicule of common men. I will hide you inside my soul, not in my hand. You may become one with my breath.

Documents and the History of the Early Islamic World presents new Greek, Arabic and Coptic material from the seventh to the fifteenth centuries C.E. from Egypt and the Near East, with a rich potential for historical analysis.

After receiving a distress call from another submarine off the Syrian coast, the crew of the USS Nebraska search a series of massive caverns, where they discover a 700-foot sub, whose crew died under mysterious circumstances. While investigating this enigma, the Nebraska's away team discover a massive underground sanctum dedicated to a god of death. Now, the crew must find a way to escape the death god's prison without freeing him to wreak destruction upon the world.

Wrongfully imprisoned for 14 years, Edmond Dantès escapes to the island of Monte Cristo. What awaits him there is a fortune in gold--and a new identity with which to achieve redemption.

Rumi, Shams of Tabriz, and the Path of Ecstasy

Le jour des fous

Le troisième testament

Once Upon a Time in France

Castle in the Stars: The Knights of Mars

La révélation, 1/2

Le roman le plus emblématique de la littérature française, majestueusement adapté en bande dessinée L'histoire, nous la connaissons tous : dans le Paris grouillant du XVe siècle, une magnifique et jeune gitane danse sur le parvis de la cathédrale Notre Dame de Paris. La beauté d'Esmeralda est son trésor, mais elle causera aussi sa perte. En effet, l'archidiacre de Notre Dame, Claude Frollo, s'éprend éperdument de la belle, et tente de la faire capturer par son sonneur de cloche, le bossu Quasimodo. Il est mis en échec par le flamboyant capitaine Phoebus, qui lui aussi est attiré par Esmeralda, bien qu'étant déjà fiancé à la douce Fleur-de-Lys... Pris entre les désirs coupables de ces trois hommes, le destin d'Esmeralda ne peut plus désormais avoir d'issue heureuse... Robin Recht et Jean Bastide ont choisi de s'approprier ce roman universel de Victor Hugo en une série de trois tomes. Tout dans leur version fait honneur au texte immortel : la fluidité de la narration et la mise en scène, la peinture du Paris du Moyen Âge ainsi que la justesse des visages des protagonistes. Une très belle occasion de redécouvrir ce roman, par les yeux de deux jeunes auteurs éminemment talentueux.

L'histoire d'un homme qui enquête sur sa propre mort... 1983. Abel Weiss est victime d'un grave accident et tombe dans le coma. Il se réveille à des kilomètres du lieu de l'événement. De retour dans sa ville, il découvre que son absence n'a pas duré quelques heures, mais... sept ans. Il est désormais considéré comme mort par toutes les administrations et toute trace de lui, de sa maison, qui a été remplacée par un building, à son compte en banque littéralement volatilisé, a été soigneusement effacée... Comment Abel Weiss a-t-il pu « ressusciter » ? Qui a mené cet étrange complot contre lui ? Pourquoi a-t-on cherché à faire disparaître toute trace de son passé ? Qui a assassiné la seule personne capable de l'identifier ? Recherché par la police, dénué d'identité et de moyens, Abel devra trouver, seul, les réponses aux questions qui le hantent, même si celles-ci ne sont pas de ce monde... Plus de cinq ans après, découvrez enfin la conclusion du Syndrome d'Abel grâce à la sortie simultanée des tomes 2 et 3 ! Vous aurez toutes les réponses aux mystères qui englobent ce thriller urbain fantastique signé Dorison et Marazano, entre X-Files et Le Fugitif.

Conclusion d'une série magistrale Ivre de sa soif de vengeance, Sayn a désormais pris la tête des homme-corbeaux, ces guerriers immortels et sans pitié. Puisqu'il n'a pas pu accéder au royaume du Ciel, il deviendra le seigneur de la Terre. Sa prochaine étape est le temple de Jérusalem, cité assiégée où Juifs et Romains semblent se faire la guerre depuis toujours. Mais face à ce nouvel adversaire, ils vont devoir unir leurs forces. Julius le prophète, le Romain converti, est sans doute le seul capable de les convaincre. Mais en aura-t-il le temps ? Car déjà, le ciel s'assombrit au pas des légions noires... Alex Alice nous offre enfin la conclusion en apothéose d'une série unique en son genre. Ambitieuse, profonde et épique, Le Troisième Testament - Julius est une série magistrale à la croisée des genres, entre péplum, quête initiatique et fable ésotérique, portée par la puissance du dessin de Thimothée Montaine, plus spectaculaire que jamais ! Le Troisième Testament avait révolutionné la bande dessinée historique en associant, pour la première fois, grande aventure et quête ésotérique. Sept ans après, les scénaristes Alex Alice et Xavier Dorison remontent aux sources de la légende, sur les traces de leur prophète oublié : Julius de Samarie. Cet homme aurait reçu la parole de Dieu, et l'aurait cachée aux yeux des hommes. Voilà ce que racontent d'obscur légendes médiévales... La réalité est plus fantastique encore. Nous sommes trente ans après la mort du Christ. Julius s'appelle encore Julius Publius Vindex. Il est général, légat de Rome, persécuteur de juifs et de chrétiens. Comment cet homme, qu'on nomme "le Boucher d'Alexandrie", va-t-il devenir le prophète de la légende ? Au moment où la Judée s'apprête à se soulever contre Rome dans une guerre qui va changer le monde à jamais, quel sera le rôle de Julius dans l'avènement du messie qu'annoncent les écritures depuis le commencement des temps ? Servie par le dessin épique et généreux de Robin Recht (Totendom), mis en couleur par François Lapierre (La Quête de l'Oiseau du Temps), cette fresque a le goût des meilleurs péplums et la dimension des plus grands récits fantastiques.

Siegfried

Le troisième testament, Julius

The Count of Monte Cristo

The Prophet

Sanctum

The J. Paul Getty Museum Journal

Remis de ses blessures, Julius reprend la quête du Troisième Testament au fin fond de l'Orient. Gravissant une montagne sacrée, il en redescend avec un rouleau bardé de sept sceaux sur lequel serait

inscrite la parole divine. Seul son ami, le « Sar Ha Sarim », est digne de l'ouvrir. Mais l'ancien esclave, revenu en Judée, a décidé de prendre les armes et de mener son peuple contre l'armée romaine. Alors que dans le ciel se dessine une comète en forme de sabre, il enchaîne les victoires et se convainc à nouveau de sa mission divine. Livia, la fille de Julius qui est devenue l'amante de Sayn, le met en garde : trop de sang a déjà été versé. S'il continue dans cette voie, il précipitera la ruine de son peuple ! Toujours orchestrée de main de maître par Alex Alice, Thimothée Montaigne et François Lapierre, la série Le Troisième Testament – Julius ouvre ici un chapitre spectaculaire, plus dramatique et plus épique que jamais ! Le jour de la révélation est proche...

"Wonderfully ingenious and altogether satisfying."---Marilyn Stasio, New York Times Book Review Just after midnight on December 23, 1980, a night flight bound for Paris plummets toward the Swiss Alps, crashing into a snowy mountainside. Within seconds flames engulf the plane, which is filled with holiday travelers. Of the 169 passengers, all but one perish. The sole survivor is a three-month-old girl--thrown from the airliner before fire consumes the cabin. But two infants were on board. Is "the Miracle Child of Mont Terri" Lyse-Rose or Emilie? The families of both girls step forward to claim the child. Dogged by bad luck, the Vitralis live a simple life, selling snacks from a van on the beaches of northern France. In contrast, the de Carvilles, who amassed a fortune in the oil business, are powerful-and dangerous. Eighteen years later, a private detective tasked with solving the mystery of the girl known as "Lylie" is on the verge of giving up. As he contemplates taking his own life, Crédule Grand-Duc suddenly discovers a secret hidden in plain view. Will he live to tell it? Meanwhile, Lylie, now a beautiful university student, entrusts a secret notebook into the hands of Marc, the brooding young man who loves her, and then vanishes. After Marc reads the notebook's contents, he embarks on a frantic search for Lylie. But he is not the only one looking for her.

Alex Alice's Castle in the Stars: A Frenchman on Mars is the fourth volume in a lavishly illustrated graphic novel series set in a world where space exploration began during the Victorian era. As Seraphin, Hans, and Sophie make their descent to the Mars surface—with stowaway Loïc and the wicked Gudden in tow—they 're prepared for danger. But with its gravity-defying rain and giant carnivorous beasts, Mars is even more treacherous than they expected. When Seraphin suddenly finds himself separated from his friends and alone in the Martian wilderness, he must trust a mysterious shape-shifting creature to guide him back to safety. But this creature has an agenda of their own.

En route vers l' Orient, la mission en quête du Troisième Testament menée par Julius et le Messie atteint une jungle luxuriante qu' ils croient être le jardin d' Eden. Mais les horreurs qu' ils y découvrent ébranlent peu à peu leurs convictions, sans parler des terribles révélations que Levy, agonisant, leur a dévoilées auparavant. Car les mystérieux guerriers masqués qui les poursuivent sont en réalité les descendants d' une race maudite issue des rois-sorciers de Gomorrhe. Des hommes-démons immortels et sans pitié qui les traqueront jusqu' aux portes de l' Enfer... Alors que l' ombre de ces fils des ténèbres plane sur eux, Thaddeus, Johan et même Julius commencent à douter : leur quête est-elle sans espoir ? Et si ce Messie n' était qu' un imposteur ?... Orchestré par Alex Alice et Thimothée Montaigne, cet album clôt de façon magistrale le second livre d' un préquel épique et grandiose, digne des meilleurs péplums.

La Révélation - Chapitre 2

Castle in the Stars: A Frenchman on Mars

Le Troisième testament

Coffret en 3 volumes : Intégrale Le Troisième Testament ; Intégrale Le Troisième

Feast of Fools

Le syndrome d'Abel - Tome 02

A hero is born of Man and Valkyrie! In this second volume of the trilogy inspired by Wagner's classic opera The Ring of the Nibelung, Siegfried sets off from his forest home to find the world of men. With Mime as his reluctant guide, Siegfried plunges headlong into the dangers of the swamp of the sorcerer Volva, where he learns of his destiny to confront the dragon Fafnir! Written and illustrated by Alex Alice (Le Troisieme Testament), this lush hardcover masterpiece brings the epic saga to life in feature-quality illustration.

This authoritative catalogue of the Corcoran Gallery of Art's renowned collection of pre-1945 American paintings will greatly enhance scholarly and public understanding of one of the finest and most important collections of historic American art in the world. Composed of more than 600 objects dating from 1740 to 1945.

L'histoire d'un homme qui enquête sur sa propre mort 1983. Abel Weiss est victime d'un grave accident et tombe dans le coma. Il se réveille à des kilomètres du lieu de l'événement. De retour dans sa ville, il découvre que son absence n'a pas duré quelques heures, mais... sept ans. Il est désormais considéré comme mort par toutes les administrations et toute trace de lui, de sa maison, qui a été remplacée par un building, à son compte en banque littéralement volatilisé, a été soigneusement effacée... Comment Abel Weiss a-t-il pu « ressusciter » ? Qui a mené cet étrange complot contre lui ? Pourquoi a-t-on cherché à faire disparaître toute trace de son passé ? Qui a assassiné la seule personne capable de l'identifier ? Recherché par la police, dénué d'identité et de moyens, Abel devra trouver, seul, les réponses aux questions qui le hantent, même si celles-ci ne sont pas de ce monde... Plus de cinq ans après, découvrez enfin la conclusion du Syndrome d'Abel grâce à la sortie simultanée des tomes 2 et 3 ! Vous aurez toutes les réponses aux mystères qui englobent ce thriller urbain fantastique signé Dorison et Marazano, entre X-Files et Le Fugitif.

Corcoran Gallery of Art

Le Prince de la nuit - Tome 08

American Paintings to 1945

Matthieu, ou le visage de l'Ange

Mark the Lion Awakens