

## La Antiprofecia

**Revista de Estudios Ingleses es un anuario dirigido y gestionado por miembros del Departamento de Filología Inglesa y Alemana de la Universidad de Almería con el propósito de ofrecer un foro de intercambio de producción científica en campos del conocimiento tan diversos como la lengua inglesa, literatura en lengua inglesa, didáctica del inglés, traducción, inglés para fines específicos y otros igualmente vinculados a los estudios ingleses.**

**From the Irish Cailleach and other shape-shifters of folk legends to modern movie “transformers”; from Ovid’s Metamorphoses to the moment when Gregor Samsa woke up one morning to find himself transformed into an insect in Kafka’s novella; from conversion narratives to slave narratives, turning points and transformations have always been central to literary works and to cultural developments. In fact, with Freytag’s pyramid in mind, one could claim that all literary works focus on the trope of a transformation born of a turning point, because such moments comprise the very essence and vitality of human life and culture. But why are turning points necessarily transformational and in what way? And what brings about those turning points in language, literature, culture and human lives? These are essentially the questions the essays in this volume seek to answer. The contributors examine turning points and transformations – personal, literary and cultural – brought about through the randomness of**

**the universe as well as through human interference, and discuss ways in which humans in general and writers in particular, through their art, experience and cope with the ineluctable results.**

**Wildly comic, erotic, and perverse, Rikki Ducornet's dazzling novel, Phosphor in Dreamland, explores the relationship between power and madness, nature and its exploitation, pornography and art, innocence and depravity. Winner of the Critic's Choice Award of 1995.**

**Esta edici n confronta las sucesivas ediciones del Ulises criollo con el manuscrito corregido por el mismo Vasconcelos, manuscrito que se cre a perdido y que se encuentra en la Biblioteca de la Universidad de Austin (Texas). Presenta tambi n una selecci n de cr ticas in ditas, un dossier que re ne una cantidad importante y de opiniones reveladoras sobre el libro, una cronolog a y una bibliograf a actualizada de la obra de Jos Vasconcelos.**

**(conversaciones con José María Alvarez)**

**Turning Points and Transformations**

**El oro del tiempo**

**The Cult of Seizure**

**Ensayos sobre las tensiones políticas en la obra de Enrique Lihn**

**Historia del trotskismo argentino (1929-1960)El Umbral Secreto**

Imagine-t-on qu'à la veille de fuir la capitale, le 2 septembre 1914, le gouvernement français convoque Mme Fraya, une voyante mondaine, pour lui demander si l'ennemi s'emparera de Paris ? Sait-on que le président Raymond

Poincaré a reçu cette même Mme Fraya à l'Élysée en 1917 pour lui poser des questions sur la fin de la guerre ? Ou encore qu'il a reçu une jeune bergère vendéenne qui, se croyant une nouvelle Jeanne d'Arc, prétendait avoir reçu de Dieu la mission de bouter l'ennemi hors de France ? Le prophétisme et la voyance : un aspect méconnu de la Grande Guerre. Pour répondre aux angoisses des Français, en ces temps de malheur, d'innombrables prédictions, des plus farfelues souvent, professées par divers charlatans, voyants médiums ou autres tireuses de cartes, sont faites. Cette envolée de l'irrationnel est conditionnée par la peur de la mort. On se raccroche à tout ce qui peut redonner un peu confiance. Jean-Yves Le Naour rend compte ici d'une culture populaire, longtemps ignorée par les historiens, et offre une nouvelle approche pour la compréhension du premier conflit mondial.

La mayoría de creyentes saben que ..".no tenemos lucha contra sangre y carne..." Pero, si decimos que "lo sabemos, entonces por que hay tantos creyentes de sangre y carne culpando, resintiendo y luchando con otros? Quizas es porque no nos estamos dando cuenta lo suficiente de que "pensamientos y sentimientos negativos" no vienen "de nosotros solamente.." sino de seres vivos que son invisibles. No estamos entendiendo lo suficiente de que pensamientos, sentimientos, deseos y todo lo que no es santo no se origina "de nosotros" o de lo que nos dicen es "nuestra naturaleza pecaminosa.." al igual que la santidad no se origina "de nosotros." Si nuestra santidad viene del Espíritu Santo, no viene tambien lo pecaminoso en nosotros de espíritus pecaminosos? Les sugiero que no entendemos lo suficiente "el pecado que mora en la carne." Esta vivo y hace lo que n

## Read Book La Antipofecia

queremos hacer...a menos que podamos reconocer a los verdaderos enemigos espirituales detras de "la carne." Miguel Angel Demelli Lopez es un creyente que tambien acepta las raices Hebreas del Mesias y la Casa Completa/Entera de Israel. El ha estado buscando las "claves para la victoria" por 15 anos. Y justo cuando se creia derrotado para siempre, estas verdades le fueron resaltadas asi transformaron y estabilizaron su andar...para siempre. Su deseo es ver verdadera unidad y victoria en los creyentes. Pero vio que esto es imposible mientras continue habiendo tanta actividad encubierta, por nuestros verdaderos enemigos espirituales, en y a traves de nosotros. Ellos operan contra nosotros y contra otros, resultando en divisiones, tormentos, enfermedades y toda clase de destruccion. Miguel divide su tiempo como un traductor en su congregacion local, como Coordinador del Ministerio Hispano/Traductor para Messianic Israel Alliance en EU y Mexico, como asociado con unos ministerios de sanidad y obrando en su propio ministerio personal. Presentemente vive en Orlando, Florida

Cover Illustration by Rosemary Burke (c) 2009"

Historia, intriga, acción y aventura se aúnan en La invasión de las tinieblas, la última entrega de una fantasía apocalíptica imaginada por Glenn Cooper, el mago del thriller histórico. Ya no es posible ocultar la verdad. Las compuertas están abiertas y se ha desatado el caos. Nuestro futuro pasa por un nuevo descenso a los infiernos. La puerta entre la Tierra y el Infierno se ha expandido y ya es permanente. Las desapariciones se multiplican y las pocas personas que no han obedecido la orden de evacuación se han atrincherado en sus casas con la vana esperanza de que todo sea una pesadilla de la que pronto despertarán. Pero

lo es. Londres es una ciudad fantasma invadida por oleadas de seres procedentes de las tinieblas. Seres que, tras aparecer de la nada, han provocado un devastador incendio y siguen llegando sin descanso, como la crecida de un río enorme. Un río que tiene su origen en el Inframundo. John Camp y Emily Loughty capitanean el grupo de rescate que acaba de regresar a la Tierra. Ambos están convencidos de que solo Paul Loomis, el mayor especialista mundial en las partículas que han originado el fenómeno, es capaz de cerrar de nuevo la puerta. Pero Paul cometió un crimen y fue enviado al universo de los condenados y John y Emily deben regresar allí para encontrarle. El destino de la humanidad depende de que lo consigan. En La invasión de las tinieblas Glenn Cooper transporta a los lectores a un espeluznante universo paralelo. Un final impecable para su trilogía «Condenados».

Netsuke

Entering Fire

Historia del trotskismo argentino (1929-1960)

En el Paititi guiados por los extraterrestres

The Stain

Atravesar el umbral secreto fue para un grupo de personas algo más que una misteriosa peregrinación hacia los espacios impenetrables de las selvas del Perú; significó haber llegado al territorio donde el cielo y la tierra se hermanan.

From the singularly inventive mind of Rikki Ducornet, Trafik is a buoyant voyage through outer space and inner

longing, transposing human experiences of passion, loss, and identity into a post-Earth universe. Quiver, a mostly-human astronaut, takes refuge from the monotony of harvesting minerals on remote asteroids by running through a virtual reality called the Lights, chasing visions of an elusive red-haired beauty. Her high-strung robot partner Mic pilots their Wobble and entertains himself exploring his records of the obliterated planet Earth, searching for Al Pacino trivia, unfamiliar recipes, and high fashion trends. But when an accident destroys their cargo, Quiver and Mic go rogue, setting off on a madcap journey through outer space towards an idyllic destination: the planet Trafik.

This excellent overview of new research on Dada and Surrealism blends expert synthesis of the latest scholarship with completely new research, offering historical coverage as well as in-depth discussion of thematic areas ranging from criminality to gender. This book provides an excellent overview of new research on Dada and Surrealism from some of the finest established and up-

## Read Book La Antiprofecia

and-coming scholars in the field Offers historical coverage as well as in-depth discussion of thematic areas ranging from criminality to gender One of the first studies to produce global coverage of the two movements, it also includes a section dealing with the critical and cultural aftermath of Dada and Surrealism in the later twentieth century Dada and Surrealism are arguably the most popular areas of modern art, both in the academic and public spheres

Horroroso Chile. Ensayo sobre las tensiones políticas en la obra de Enrique Lihn, reúne catorce ensayos sobre la obra de Enrique Lihn, poniendo en relieve las tensiones políticas que se reflejan a lo largo de sus libros, así como su biografía marcada por su cuestionamiento in situ a la Revolución Cubana, su apoyo orgánico a la Unidad Popular o su postura contracultural bajo la dictadura de Augusto Pinochet. Autores como Álvaro Bisama, Bruno Vidal, Francisca Lange o Jaime Pinos, abordan de manera lúcida este problema abordando así una de las obras más importantes de la literatura

latinoamericana del siglo pasado. El presente compendio de textos críticos intenta pasar el detector de metales de los hiper entendidos, teniendo la sana aspiración de arrojarse a la obra de Lihn desde el punto de vista del compromiso político, entendiendo más que una militancia partidaria, una militancia más bien por el arte de la palabra, los contextos históricos y las "puntadas sin hilo" que le toco vivir al escritor.

Al otro lado del espejo

1914-1918

Horroroso Chile

Discerniendo El Ejercito de Las

Tinieblas

Phosphor in Dreamland

Se realiza una exhaustiva contextualización antropológica del arquetipo de la Diosa vasca Mari, y se interpreta la cuestión vasca en categorías antropológico-culturales, partiendo del sustrato cultural preindoeuropeo en el que se ubica la tradicional cultura vasca, que se define como matriarcal-naturalista y comunalista frente al patriarcal-racionalismo individualista posterior.

In The Stain Rikki Ducornet tells the story of a young girl named Charlotte, branded with a furry birthmark in the shape of a dancing hare, regarded as the mark of Satan.



"Sadistic nuns, scatology, butchered animals, monkish rapists, and Satan" (Kirkus), as well as the village exorcist, inhabit this bawdy tale of perversion, power, possession, and the rape of innocence. Ducornet weaves an intricate design of fantasy and reality, at once surreal, hilarious, and terrifying.

Una gran parte del cristianismo ha sido construida sobre el miedo y la culpabilidad. Se supone que la humanidad, corrompida por el pecado original, tiene necesidad de ser "rescatada" por el sufrimiento y los sacrificios (tanto de Jes ú s como de nosotros mismos). En ú ltimo t é rmino, Dios aparece como un Dios envidioso de la felicidad de los seres humanos. Sin embargo, la revelaci ó n b í blica nos habla de algo muy distinto: el sacrificio de Jes ú s en la cruz ha de ponerse en relaci ó n con todo cuanto le antecede -su actividad prof é tica- y con lo que viene a continuaci ó n: la resurrecci ó n. No se trata, pues, de un mecanismo de "compensaci ó n" subyacente a la l ó gica de la salvaci ó n, sino de una revelaci ó n, de una iniciaci ó n a la vida, de una "liberaci ó n del deseo". En esta "teolog í a de la salvaci ó n", el autor prosigue la obra iniciada con su anterior "teolog í a fundamental" (El Dios ausente, Sal Terrae 1987) en torno a la oposici ó n entre religi ó n y fe. Fran ç ois Varone, nacido en 1936, es Rector del Seminario Diocesano de Sion, en Friburgo. Desde 1968 est á tambi é n consagrado a la formaci ó n permanente de laicos y sacerdotes, y m á s concretamente a la formaci ó n teol ó gica de catequistas.

The Cult of Seizure is a work of lyrical mesmerism and

animal magnetism from acclaimed novelist and artist Rikki Ducornet, which displays a lush poesis and visionary soul. Jane Urquhart describes it as a "combination of the bestial and the bestiary; of terror and of tenderness." Although an earlier work it contains all the evocative tapestries of her finest novels.

El Umbral Secreto

La invasi ó n de las Tinieblas (Trilog í a Condenados 3)  
LA FABRICA DE LA SOBERANIA : MAQUIAVELO,  
HOBBS, SPINOZA Y OTROS MODERNOS

Essays on Language, Literature and Culture

M á s agua y viento al molino

**Vuelve Carmen Omaña para hacer las delicias de sus lectores con esta historia de amor llena de intriga, orgullo y miedo, que te atrapará. Lorena Blasco es una estudiante brillante de ingeniería civil, bella y audaz. Nunca se detiene cuando de sus objetivos se trata y ha organizado su vida a la perfección. Se graduará en pocos meses y está en uno de los primeros lugares de su promoción, por eso merece asistir al importante Congreso Internacional de Ingeniería Civil que va a celebrarse en la prestigiosa ULA, pero una serie de acontecimientos marcarán su camino. Una serie de percances la dejan tirada en**

una carretera y sin posibilidad de transporte público. Su única opción es Bruno Linker. Jamás se iría con un desconocido y menos aún con un hombre tan enigmático y seductor, pero su ofrecimiento es mejor que someterse a las bajas temperaturas varada en la carretera, así que acepta. Desde ese momento será su prisionera. Bruno Linker está decidido a hacerla suya, pero descubrirá que poseer a una mujer, no solo representa el placer y la lujuria. La atracción física desaparece ante los ojos del alma. Las sensaciones son abismales. El silencio, doloroso. La distancia, letal.

La Tierra, nuestro planeta, es un ser viviente, es nuestra Madre Tierra. Pero esta madre no puede esperarnos todo el tiempo; ella pasará a otra dimensión, se sacudirá toda la carga negativa que nosotros sus hijos le generamos. El planeta no se destruirá ni habrá un final, solo se transformará en su proceso natural. Pero el hombre tiene la capacidad de revertir su futuro. Esto es lo que entendí del mensaje extraterrestre. Mi ignorancia espiritual sirvió para interesarme por

el contacto extraterrestre y buscar a través de Misión RAMA. No pretendo tener la razón; mucho menos tienes que creértelo todo, pero este libro sí te puede servir para empezar a pensar, a buscar y a descubrir por ti mismo el por qué y para qué del contacto extraterrestre. Solo narro las experiencias que viví junto a personas contactadas que, guiadas por los Guías extraterrestres, fuimos a la legendaria ciudad perdida de El Dorado en representación de la Humanidad. Todo lo que me tocó pasar, valió la pena, pues aprendí a ser un hombre que va despertando su conciencia, a respirar y relajarme correctamente, a ver más allá de mis ojos físicos, a entender lo que es un ser humano y a vivir en medio de otros seres humanos, a ser más positivo, menos egoísta; también aprendí a sobrellevar el sufrimiento, a tener esperanza y libertad, a ser libre, a entender que no estamos solos —nunca lo hemos estado—, a ir aprendiendo a amar.

A collection of eighteen stories by contemporary female American authors. T'atreveixes a desafiar a Cupido? La

Meredith estima l'Antoine. L'estima amb bogeria, i ell la correspon. Però alhora aquesta jove actriu tem que Cupido torni a fer-li la traveta. O potser és que ella ensopega una vegada i una altra amb la mateixa pedra? Les seves relacions anteriors van fracassar per culpa de les seves pròpies inseguretats, i aquest cop no vol espatllar la meravellosa història d'amor amb l'Antoine. Però com cal estimar? Existeix una manera correcta de fer-ho? O el truc és estimar-se més un mateix? La Meredith té massa dubtes, de manera que convenç a l'Antoine de trencar durant un temps la relació per descobrir si pot reconciliar-se amb Cupido. Durant sis mesos i un dia emprendre un viatge emocional i físic que la portarà a esbrinar quin és el secret que s'amaga darrere aquest remolí anomenat AMOR. Ressenyes: «Després d'haver seduït infinitat de lectors, a la seva nova novel·la Giordano proposa una història d'amor i d'esperança.» Le journal de Québec «Raphaëlle Giordano us farà sentir bé.»  
Elle

**Teologia de la obediencia religiosa**

**Ulises criollo**  
**Ensayos selectos**  
**Contratos, derechos, libertades y**  
**ciudadanías**  
**Trafik**

*Estamos especializados en publicar textos en español. Para encontrar mas títulos busque "NoBooks Editorial" o visite nuestra web <http://www.nobooksed.com> Contamos con mas volúmenes en español que cualquier otra editorial en formato electrónico y continuamos creciendo. Lovecraft varía su temática del horror con una fantasía ingeniosa y altamente sugestiva; nunca le faltan figuras del lenguaje para caracterizar opresivos estados de terror, lugares en donde se ciernen peligros inminentes, "llenos de mucosidades negras, masticados por la niebla", o unas monstruosidades asquerosas "que apestan como demonios". Continuamente introduce referencias ambiguas sobre las relaciones de su mitología con el culto de vudú, con la Atlántida, las misteriosas piedras de Stonehenge y de la Isla de Pascua, o las cazas de brujas en Nueva Inglaterra. La vida de Virgilio Piñera (Cárdenas 1912-La Habana 1979) parece aproximarse a la de Antonin Artaud: una lucha agónica, "lucha por la subsistencia diaria, lucha contra su propia personalidad". El primer combate forja al escritor, el segundo una subjetividad dialéctica que utilizará el dinamismo de las formas literarias (poesía, teatro, cuento y novela) para expresarse, en un delirio de relaciones donde sobresale la espada del pensamiento. El ensayo sería en Virgilio Piñera parte de la mirada crítica de ese gigante de múltiples ojos y fiel guardián*

*llamado Argos, por ello sus ejercicios ensayísticos se encuentran enraizados en el entramado cognoscitivo que sostiene toda su obra, y donde la argumentación adquiere (más allá de los géneros) diferentes concreciones que incluyen artículos periodísticos, páginas autobiográficas, cartas, editoriales de revistas, prólogos, solapas, reseñas, conferencias, entrevistas, reportajes, etc.*

*Este trabajo explora los matices de la idea contractualista y conceptos aledaños, y examina las miradas de Hobbes, Spinoza, Montesquieu y Smith. Luego, esbozada la disputa entre Iglesia y Estado, aborda las obras más contemporáneas de Rawls, Nozick y Dworkin y las peculiaridades de la Responsabilidad de Proteger, innovación teórica reciente de la teoría y la práctica políticas en la esfera internacional.*

*Si unimos las fuentes islámicas y cristianas podemos sostener que un imam (guía, líder) de la Casa Profética, el imam Mahdi, hará su aparición para llenar la Tierra de justicia. En otras palabras, vendrá a materializar el gobierno de Dios en la Tierra, que no es otra cosa que la buena nueva o Evangelio de Jesús. Los cristianos, a su vez, creen en la venida salvífica de Jesús. Estos hechos no ocurrían por mera intervención divina, sin mediar la voluntad de los hombres y su preparación para ello. El ser humano debe tomar conciencia de su impotencia para materializar ese gobierno por sí mismo, con prescindencia de la guía divina, y en esto coinciden las dos grandes religiones abrahámicas. Esta coincidencia fundamental encuentra su manifestación más clara en dos expresiones: en 1959, el Concilio Vaticano abrió el*

*cauce para la emergencia del Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo y la teología de la liberación, cuyo pensamiento y accionar fueron un llamado de atención para que la Iglesia institucional corrigiera su rumbo. Dos décadas después, en Irán se expresaron las poderosas fuerzas que el islam representa y se sentaron las bases para un nuevo orden social. Abdul Karim Paz compara aquí ambas reformas, con particular atención en los postulados de los sacerdotes tercermundistas y de la revolución iraní. La que llevaron adelante los primeros, por múltiples causas que el autor analiza en profundidad, no fructificó. En cambio, la segunda está hoy en plena expansión. Este libro es una contribución imprescindible para profundizar en el conocimiento de ambos fenómenos dentro de sus respectivas tradiciones proféticas y la búsqueda en común de liberación de los yugos imperiales. Estos fenómenos reformistas están llamados a interactuar y colaborar entre sí para el logro del gran objetivo de la paz y la justicia en la Tierra.*

*Reconociendo Al Verdadero Enemigo*

*Fantastic Women*

*Al otro lado del umbral*

*The Complete Butcher's Tales*

*Prisionera de tus brazos*

Primero de los cuatro volúmenes que abarcan el texto del Antiguo

Testamento, sus temas, su entorno y su trasfondo. Diccionario enciclopédico caracterizado por su especial atención a los debates que se están produciendo



en el seno de las ciencias bíblicas contemporáneas, de forma exhaustiva e innovadora y con nuevas perspectivas del mundo del antiguo Oriente Próximo. De todas las órdenes de caballeros, ninguna tuvo un destino tan extraordinario como la de los Templarios. Grandes conocedores de los misterios de Oriente y depositarios del secreto del Santo Grial que les fue revelado en la Edad Media durante sus misiones, los Templarios son el soporte ideal para interrogar al destino y arrancarle las verdades necesarias para poder orientar nuestra vida, evitar los escollos y valorar nuestro potencial personal. En este libro, único en su género, aparecen representadas las grandes figuras históricas de la Orden del Temple, así como todos los lugares y los símbolos relacionados con ellas. Aunque nunca haya utilizado el Tarot de los Templarios, aprenderá con facilidad a aplicar las técnicas necesarias para leer los consejos que le ofrecen estas cartas acerca de las cuestiones y los problemas que hay que afrontar cada día.

In the fantastic tradition of Borges,

Bruno Schulz, Angela Carter, and H. P. Lovecraft, here are nearly sixty unforgettable stories that ignore the confines of space and time to offer, among other times and places: a cabinet of curiosities in contemporary Cairo, an alchemical ceiling in 18th-century Naples, the hallucinatory inner worlds of psychotics, anthropomorphic planets, and an Old West ruled by necromancy. This expanded, revised edition collects the complete short stories of one of the most imaginative writers of our time.

Este segundo libro de Alberto Laluk es un peregrinaje al misterioso pasado y hacia remotos parajes de Peru. La obra es la aventura de una busqueda de respuestas logicas a lo inverosimil, que transgrede los limites religiosos y academicos. El autor viaja a Peru, atraido por la busqueda de explicaciones racionales a los misterios del pais. Inicia un peregrinaje a las lineas de Nazca, el museo de piedras de Ica, Ocucaje, la Playa de Chilca, Chulucanas y el Cerro Pilan en Piura, el templo de la Revelacion Alfa y Omega en Lima, a una

## Read Book La Antiprofecia

zona aurifera al norte de la capital, a la famosa meseta Marcahuasi y, finalmente, al complejo arqueologico de Caral. Este libro narra una aventura hacia el mundo magico y religioso de Peru, que aporta interesantes nuevas ideas acerca del pasado, de los fenomenos inexplicables y expone algunos temas que por prejuicios calla el comun de la gente. Utilizando un lenguaje ameno y espontaneo, el autor nos confiesa en sus observaciones su preocupacion por la sociedad. Bajo el semblante de un viajero, el autor devela en cada capitulo la necesidad de replantear la historia y cosmovision del hombre andino. Y quizas la vision del mundo entero.

¿Ama Dios el sufrimiento?

18 Tales of the Surreal and the Sublime  
from Tin House

Kull de Valusia

Encuentros y desafíos en común

Benna Carpenter es cantante en un club nocturno y rehúye de su vecino Gerard, que la ama con locura.

Benna Carpenter es profesora de aerobics para ancianos, le detectan un bulto en un pecho, escribe errados anagramas y está enamorada de Gerard, un

músico que le rompe el corazón reiteradamente. Benna Carpenter es profesora universitaria, tiene una hija imaginaria y un amigo íntimo, Gerard, de quien descubre un poderoso secreto cuando ya es demasiado tarde. En Anagramas, su primera novela, Lorrie Moore despliega un agudo sentido del humor y un delicado manejo del lenguaje que serán característicos de toda su obra, y construye una suerte de laberinto de espejos que reflejan otras vidas posibles en una solapada estrategia para combatir la soledad y el abandono. Como si la vida no fuese otra cosa que intentar todas las combinaciones posibles con las letras que a cada uno le tocaron en gracia.

Estamos especializados en publicar textos en español. Para encontrar mas títulos busque “NoBooks Editorial” o visite nuestra web

<http://www.nobooksed.com> Contamos con mas volúmenes en español que cualquier otra editorial en formato electrónico y continuamos creciendo.

This startling and brilliantly comic novel tells the stories of two men: a father and his estranged son. Lamprias de Bergerac is a gentle mystic and amateur botanist who spends his middle-aged years in an erotic utopia deep in the Amazonian jungle, collecting specimens of rare orchids and ultimately finding Cucla, the young and free-spirited native woman who has become the love of his life. Meanwhile, his demented son Septimus is raised by his mother in prewar Europe, seething with hatred of the father who abandoned him. He rises to power in Nazi-occupied France, where he goes mad in an obsessive pursuit of

racial purity. Rikki Ducornet has a gift for combining the horrific with the hilarious, the realistic with the fantastic. Through a wildly inventive narrative, *Entering Fire* scrutinizes the sources of fascist mentality in nations and, potentially, in all humans. "Linguistically explosive and socially relevant, [her] works are solid evidence that Rikki Ducornet is one of the most interesting writers around ... We are living in an age of intellectual and emotional starvation that is largely without spirituality, cynical about social change and disconnected from the natural world. We need writers to look at these difficult issues in a sophisticated manner. Ducornet has done this. She is the mirror of our innermost selves. And she gives us back to ourselves—despairing , hopeful, active, contemplative, fractured but surviving, playful, even happy sometimes, and always whole ... Ducornet's villains have the best lines ... one only has to think of Hitler or PolPot or any of our assorted tyrants to know that Ducornet's figures are ... taken from life."—The Nation "*Entering Fire* displays a cheerfully gruesome audacity and an imagination both lively and bizarre."—The New York Times "*Entering Fire* is about the metaphoric and potentially evil properties of language; it is about origins and motives of myth-making. This is a novel of ideas (often strange ideas) that is sustained throughout by brilliant writing."—London Sunday Times "Far from being an escapist fantasy, *Entering Fire* takes on some of the biggest issues of the 20th century ... For sheer power, inventiveness and verbal density, [it] is the best read

I've come across for a long time."—The Observer "A drastically beautiful comic writer who stitches sentences together as if Proust had gone into partnership with Lenny Bruce."—City Limits " ... imaginative and unbridled fantasy."—Le Monde " ... an imagination and a style as captivating as it is devastating."—Lire "Unlike anything you've ever read before."—L'Express Rikki Ducornet has a gift for combining the horrific with the hilarious, the realistic with the fantastic. Through a wildly inventive narrative, *Entering Fire* scrutinizes the sources of fascist mentality in nations and, potentially, in all humans.

Follows a troubled psychoanalyst as he seduces both strangers and patients and dangles clues to his immoral behavior in the face of his wife Akiko.

La Verdad y la burla social

Diccionario del A.T. Pentateuco

El Dios «sádico»

Cupido té les ales de cartró

Odisea nº 10: Revista de estudios ingleses

*Estructura novelada en una trama urdida entre cuatro intensos personajes de perfiles casi autodefinidos. "Se encuentran dos hombres y dos mujeres; dos a dos, de uno en uno; primero unos y luego otros... se entrecruzan y comparten pasiones en una vorágine de casualidades sorpresivas. Alambican relaciones y sentimientos al socaire de*

vivencias imprevistas. Pero el recuerdo individual de antiguas experiencias íntimas, desgraciadas e inconfesables, desvelará el sueño de aquellas imágenes adormecidas por los años e invadirá el escenario con la ruidosa intensidad de vidrios rotos donde todo parecía controlado, con la mirada siempre puesta en un futuro inmediato de tierra prometida." A partir de este ofrecimiento se desarrolla el relato de episodios que no se ajustan a un solitario subgénero específico, sino que resulta un cuadro de pinceladas múltiples: Un fondo dramático salpicado de secuencias cómicas; pasajes eróticos decorados con un elevado componente romántico; novela negra coloreada de comedia burlona; un thriller resuelto con algún conato de trama policiaca; perversidades patógenas maceradas en sentimientos sublimes y viceversa; tragedia anunciada con sentido del humor; encuentros, desencuentros y una última PARTE III inesperada, incluso para un autor sorprendido por la vitalidad de sus imprevisibles personajes.

El tarot de los templarios. Significado

## Read Book La Antiprofecia

*- interpretación - adivinación*

*Rey kull*

*A Novel*

*Anagramas*

*A Companion to Dada and Surrealism*