

Historias De Coches Ya Se Leer Con Susaeta Nivel

Eres un funcionario mal pagado que sue ñ a con dejarlo todo y convertirse en un autor de renombre. Vives con una madre dominante que siempre parece interrumpirte cuando est á s escri-biendo una escena crucial. Tienes una imaginaci ó n oscura, y tu inspiraci ó n son las cosas horribles que le pueden ocurrir a una joven que viaja sola. Van a publicar tu aterradora historia sobre un asesinato en el metro. Y a ú n mejor, la van al llevar al cine. Te persigue una joven y atractiva periodista. Pero... Te han despedido. La periodista desea una entrevista, no una cita. El director de la pel í cula quiere que hagas algunos cambios en la historia. Y lo peor de todo, se te ha secado la imaginaci ó n. Solo tienes que matar a alguien m á s...

Using as examples the careers and lives of some of the most famous musicians in history--Charlie Parker, Jimi Hendrix, Jim Morrison, and Kurt Cobain, among others--this accurate and exhaustive exploration analyzes the extravagant and somber associations between drugs and popular music. Usando como ejemplos las carreras y vidas de algunos de los m á s famosos m ú sicos de la historia--Charlie Parker, Jimi Hendrix, Jim Morrison y Kurt Cobain, entre otros--esta certera y exhaustiva exploraci ó n analiza las extravagantes y l ú gubres asociaciones entre las drogas y la m ú sica popular.

Historia del lujo

Historia de historias

Historia de los progresos sociales o Cuadros hist ó rico-cr í ticos, filós ó ficos y estad í sticos de las instituciones ...

Historia de Dios en una historia

Historia de dos ciudades

La inspiradora historia de la política más popular de Afganistán. La política está en la sangre de los Koofi. El padre de Fawzia fue miembro del parlamento durante veinticinco años y un político muy apegado a la tradición afgana. Cuando fue asesinado su madre, analfabeta, decidió mandarla al colegio. Mientras la guerra civil se recrudecía Fawzia destacaba en clase y terminaba sus estudios de medicina. Se casó con el hombre al que amaba y tuvieron dos hijas muy queridas: Shuhra y Shaharzad. La llegada de los talibanes puso fin a estas libertades de forma trágica. Su marido fue torturado y tras su muerte Fawzia descubrió la política. En 2005 fue elegida para el parlamento. Tuvo el cargo de portavoz de la cámara baja de la Asamblea Nacional de Afganistán, fue nominada en 2009 al premio a la Líder joven Global del Foro Económico Mundial y ahora es la representante de la provincia de Badakhshan. La situación de incertidumbre a la que hace frente cada día la ha llevado a escribir cartas a sus dos hijas antes de salir de casa, ya que no sabe si volverá con vida. En Cartas a mis hijas Fawzia Koofi nos cuenta en primera persona la historia de Afganistán marcada por las leyes de los muyahidín y de los talibanes, y su experiencia en la guerra y las consecuencias que aquellos trágicos acontecimientos tuvieron en las mujeres de su país. Cuadernos de Memoria es la colección de memoirs de Aguilar. Testimonios de vida, historias de superación o realidades en primera persona que mueven al lector y lo transforman. Historias reales que se leen como una novela. La crítica ha dicho... «La memoir de Fawzia Koofi se lee como una novela# Sus palabras albergan el sonido de la pasión y del compromiso de una vida que parece haber sido vivida más allá de su tiempo# No es tanto la historia de su vida como la historia de amor y de esperanza para sus hijas y para su país» Geist «Cartas a mis hijas recoge el testimonio de una mujer musulmana practicante que alcanzó la mayoría de edad con los talibanes en el poder. Los detalles extraordinarios de su vida quedan reflejados en una serie de cartas que escribe a sus dos hijas: Shuhra y Shaharzad» More Magazine. «Cartas a mis hijas es la impresionante y conmovedora historia del viaje de una mujer a través de su vida en Afganistán, el país que ama» Fast Forward Weekly «La mañana en que escribí la primera carta a mis hijas debía asistir a una reunión política en Badakhshan. Ese día me advertieron de que no viajara: los talibanes planeaban matarme. Desperté a mi hija mayor y le dije que si no regresaba debía leer esta carta a su hermana pequeña. Tuve miedo pero no podía ni puedo defraudar a mi gente» Fawzia Koofi

24 Horas es una historia criminal para estudiantes de español. Se puede leer sin problemas a partir del nivel A2. La acción tiene lugar en la ciudad de Alicante. Roberto, un inspector de la policía, debe resolver un crimen en tan solo 24 horas DIVERTIDO Y FÁCIL DE LEER La gramática utilizada es muy sencilla, así que los lectores solo tienen que relajarse y disfrutar de la trama.

La historia secreta

Historia de los Ferrocarriles

Las Poeses Peliculas de la Historia

divulgativo

Coleccion de documentos ineditos para la historia de Espana

Londres y París, como protagonistas, y la Revolución Francesa, que cambia para siempre la vida de todos. Una novela memorable de Charles Dickens (1812-1870). «Eran los mejores tiempos, eran los peores tiempos; era el siglo de la locura y el siglo de la razón; era la edad de la fe y de la incredulidad; era la época de la luz, era la época de las tinieblas; era la primavera de la esperanza y el invierno de la desesperación; lo teníamos todo, no teníamos nada.» Con estas palabras memorables se abre el telón de la magnífica Historia de dos ciudades, con Londres y París como las grandes protagonistas del relato y la Revolución Francesa como el acontecimiento que va a cambiar para siempre la vida de todos. Ningún libro de historia puede competir con la pluma de Dickens para retratar una época: violencia, tumultos, sangre, espionaje, heroísmo, soberbia, mezquindad; todo aparece con una vivacidad incomparable. Y en esa vorágine que todo lo trastorna, aparecen personajes como Lucie Manette, Charles Darnay, Lorry o Madame Defarge, que van tejiendo la historia de sus propias vidas, tan iluminadas por el amor como anegadas por la guillotina. Mientras patea de forma constante las calles de Barcelona, el inspector Méndez encuentra el cadáver de una niña. Esa es la primera noticia desagradable de las muchas que se acumulan en muy poco tiempo: un preso se ha fugado, un asesino sin escrúpulos anda suelto y un policía corrupto lo encubre... Méndez es una serpiente vieja que se mueve con naturalidad por los rincones más sórdidos y humanos de una ciudad que cada vez reconoce menos. Pero ¿podrá sobrevivir alejado de ella cuando se vea obligado a viajar a Madrid e incluso a Egipto?

Historia del automóvil

Cartas a mis hijas. La historia de la parlamentaria afgana que ha desafiado a los talibanes

La historia del tío del viajante

Colección de documentos inéditos para la historia de España

Gracias y desgracias del Teatro Real (Abreviatura de su historia)

La deslumbrante reunión de toda la narrativa breve de, irrefutablemente, uno de los prosistas más refinados de la lengua. Este libro reúne todos los cuentos de Álvaro Uribe. Es decir: contiene cuarenta y un relatos impecables, a un mismo tiempo transparentes y enigmáticos, escritos por uno de los mayores prosistas de la lengua. Una y otra vez se escucha celebrar la redonda escritura de este narrador mexicano, la precisión y potencia de sus frases, la casi matemática composición de sus páginas. No menos sorprendente es su imaginación literaria. Pasen y vean: por aquí circula una extravagante tropa de personajes –fetos, niños, frailes, criminales, filósofos– y todo va y viene de la sátira a la fantasía, de la fábula histórica a la minificación metafísica, del cuento de fantasmas al relato policiaco. Un formidable banquete literario.

Intocables 1 Representados 0 Varios miembros corruptos de una corporación local presumen descaradamente de su poder y participan en todo tipo de atrocidades. Por su parte, en el seno del ayuntamiento reina el tráfico de influencias y el abuso de autoridad teñido con falsos toques de honor infundado. Mientras tanto, la crisis económica proporciona el escenario perfecto para que la desaparición de una persona resulte imposible de explicar; a la vez que unos seres infrahumanos consiguen gastar ingentes cantidades de dinero para cubrir sus vicios y derroches. Abril deja a los investigadores sin opciones, dado que no hay rastro sobre su paradero. El alcalde y los concejales siguen su ritmo cotidiano sin apenas pestañear, mientras la familia y los allegados de la desaparecida se empeñan en demostrar que sus adorables representantes y dirigentes han tenido algo que ver en su desgracia, concebido esto último literalmente. Como contrapartida, un marido violento y desmedido con demasiados secretos que esconder y unos familiares que poco saben sobre el sufrimiento real de la mujer sin voz. Así pues, con la mala fe como telón de fondo y la desesperación de los afectados como motor de búsqueda, se abre un gran agujero entre la clase política y la ciudadanía; una osquedad que reproduce fielmente el sentimiento de una sociedad que pende de un hilo. En definitiva, empieza una novela que relata con un toque de humor y todo lujo de detalles el sentir que se cierne sobre aquellos que experimentan la manipulación, la presión, el maltrato, el abuso, la falta de expectativas y la injusticia en todo su rigor. Además, toman protagonismo las malas artes de quienes dominan al resto sin merecerlo en tanto que seres mediocres y execrables, todo ello frente al esfuerzo y el tesón de la humildad y la lucha. De igual modo, se perfilará una historia de plena actualidad con la que tal vez muchos se sientan identificados; cuyo final totalmente inesperado no llevará sino a recordar que nada es para siempre...

Un giro en la historia

Gran Libro de Los Mejores Cuentos: Volumen 6

Barcelona antigua y moderna, ó Descripción é historia de esta ciudad desde su fundacion hasta nuestros dias

Historias de coches en tiempos difíciles. Tomo I

Colección de documentos inéditos sobre la geografía y la historia de Colombia

Los principios de la historia del automóvil se remontan al siglo XVIII, exactamente al año 1678, cuando el jesuita belga afincado en China, Ferdinand Verbiest creó el primer auto, como se llamaba en su época. Más tarde, en 1769, un ingeniero francés llamado Cugnot creó lo que para muchos fue el comienzo de la historia del automóvil, aunque el primer vehículo con motor a vapor se inventó en 1769, cuando el ingeniero británico James Watt perfeccionó la máquina de vapor. Los principios de la historia del automóvil se remontan al siglo XVIII, exactamente al año 1678, cuando el jesuita belga afincado en China, Ferdinand Verbiest creó el primer auto, como se llamaba en su época. Más tarde, en 1769, un ingeniero francés llamado Cugnot creó lo que para muchos fue el comienzo de la historia del automóvil, aunque el primer vehículo con motor a vapor se inventó en 1769, cuando el ingeniero británico James Watt perfeccionó la máquina de vapor. Algunos historiadores, un relojero alemán habría inventado un automóvil de madera que se movía como una cámara, reloj de tiempo Algunos historiadores también afirman que Leonardo da Vinci creó el primer automóvil móvil en la historia. En este libro, repasaremos la historia del automóvil, desde sus inicios hasta mediados del siglo XV. Según algunos historiadores, un relojero alemán habría inventado un automóvil de madera que se movía como una cámara, reloj de tiempo Algunos historiadores también afirman que Leonardo da Vinci creó el primer automóvil móvil en la historia. En este libro, repasaremos la historia del automóvil, desde sus inicios hasta mediados del siglo XV. Según algunos historiadores, un relojero alemán habría inventado un automóvil de madera que se movía como una cámara, reloj de tiempo Algunos historiadores también afirman que Leonardo da Vinci creó el primer automóvil móvil en la historia. En este libro habla sobre las 120 marcas primeras de la historia del automóvil. Conocerás historias inéditas, eventos y anécdotas de esas marcas históricas.

Este libro contiene 70 cuentos de 10 autores clásicos, premiados y notables. Los cuentos fueron cuidadosamente seleccionados por el crítico August Nemo, en una colección que encantará a los amantes de la literatura. Para lo mejor de la literatura mundial, asegúrese de consultar los otros libros de Tacet Books. Este libro contiene: Rabindri La patria del proscrito. - Nubes y olas. - El cortejo invisible. - El fin. - La ladrona del sueño. - BendiciónAlexander Puchkin. - La Dama de Espadas. - El pescador y el pez dorado. - El jefe de posta. - El fabricante de ataúdes. - El disparo memorable. - La tempestad de nieve. - La zarevna muerta y los siete guerrerosKatherine Mansfield. - Las hijas mosca. - Felicidad. - Fiesta en el jardín. - Vida de Ma Parker. - La señorita BrillJack London. - Encender una hoguera. - Odisea en el norte. - El diente de ballena. - Amor a la vida. - Un buen bistec. - El paganoAlejandro Dumas: - Deseo y posesión. - La Dama Negra. - Historia de un muerto contada por él mismoSaint Denis. - Los caballeritos templiers. - Un alma por nacer. - Lo que es ignorar la lengua del país.Virginia Woolf: - El vestido nuevo - Un resumen - El cuarteto de cuerdas - El foco - La casa encantada. - La duquesa y el joyero - Lunes o martes. Scott Fitzgerald: - Berenice se corta el pelo - Diamante Dick y el primer derecho de la mujer - El como el Ritz - La tarde de un escritor - Último beso - Uno de mis más viejos amigos - Volver a BabiloniaRudyard Kipling: - El Hombre que pudo reinar - El gato que caminaba solo. - El Jardineiro - El judío errante - George Porgie - La Casa de los Deseos - Rikki tikki taviJosé Enrique Rodó: - Cuento simbólico - El monje Teotimo - Hylas - Peer Gynt

Navidad - La inscripción del Faro de AlejandríaFelisberto Hernández: - Cartas a los muertos. - El acomodador. - La envenenada. - Muebles "El canario". - Elsa. - El corazón verde.

contiene: historia propiamente dicha ...

Historia Del Rock Y Las Drogas

Barcelona antigua y moderna, Ó Descripción é Historia de esta ciudad desde su fundacion hasta nuestros dias

Biblioteca de la Junta de Historia y Numismática Americana: Revoluciones de la Provincia del Paraguay

24 Horas, historia de un secuestro

Estamos especializados en publicar textos en español. Para encontrar mas títulos busque “NoBooks Editorial” o visite nuestra web http://www.nobooksed.com Contamos con mas volúmenes en español que cualquier otra editorial en formato electrónico y continuamos creciendo. Narra la historia de un viajante de comercio que llega a una posada, se enamora de la posadera vida. Al subir el protagonista a la habitación, una vieja silla de ésta se transforma en un viejo, y le cuenta la historia de la posadera.

Compendiada en pocas páginas, esta historia de la vida cotidiana en México habla de todos nosotros, los que vivimos hoy los que vivieron ayer, y nos muestra aquellos aspectos de nuestro pasado en el que somos protagonistas y del que no nos habían hablado antes.

El legado de Calandra (Historia de una bruja II)

Notabilidades de la Historia Universal

Historia de las revoluciones de la provincia del Paraguay (1721-1735) obra inédita: Antequera

Historia de los coches de alquiler en Buenos Aires

I

Justo cuando Calandra se disponía a entregarse a la Inquisición, alguien la golpea dejándola inconsciente. Despierta en una pequeña celda, donde, tras una semana, un cazador de brujas se dispone a interrogarla. Mientras, en el Infierno, Deleris espera aislada a que le comuniquen su sentencia con la única esperanza de poder cumplir la promesa. Por otra parte, Elyy consigue salir del bosque y comienza a buscar aquello que producía el sonido de un trueno. Su descendencia continuará su labor hasta nuestros tiempos?

(1890-1914) Dos décadas de profundos cambios que suponen la entrada en la modernidad: gran desarrollo tecnológico y económico, crecimiento de las ciudades, alfabetización y educación, socialización de los inventos, medios de comunicación y auge de las ideologías políticas. Esta es la historia del nacimiento del mundo contemporáneo. El final del siglo XIX es una de esas épocas que te dejan sin aliento. Así se sintieron las personas que vivieron la Belle Époque. Entre 1890 y 1914 asistieron al profundo y rotundo cambio económico, social y político que transformó Occidente y que trajo consigo la modernidad. Breve historia de la Belle Époque nos transporta a una realidad muy similar a la nuestra, en la que las personas sienten el vértigo del cambio y nadie queda indiferente. En la que las ideas políticas avivan la llama. En la que los jóvenes se convierten en protagonistas de su tiempo. Y en la que el avance científico proyecta sus luces y sus sombras en la vida de las personas. La vida cotidiana, los hábitos y costumbres de los protagonistas de la etapa y los cambios que experimentaron son los protagonistas de esta obra, que tampoco pierde de vista los fenómenos políticos nacionales e internacionales que caracterizaron la Belle Époque

Historia universal

Quinta parte de la Historia pontifical, etc

Breve historia de la Belle Époque

El libro de Carrión de los Condes con su historia

Diccionario universal de Historia y de Geografía

Nadie es capaz de tejer una red de suspense, provocar una sacudida de sorpresa o dar una lección sobre la vida como el autor de bestsellers Jeffrey Archer. Desde África a Oriente Medio, desde Londres a Pekín, Archer nos lleva a lugares que jamás hemos visto y nos presenta personajes a los que jamás podremos olvidar. Personajes como un marido aficionado a los amores convencido de que ha cometido el asesinato perfecto; un campeón de ajedrez pagado de sí mismo que accede a una partida contra una hermosa mujer, sin saber que se juega algo mucho más trascendental que dinero; un ministro de finanzas que se ve en la necesidad de descubrir los secretos de un banco suizo. Esta antología de doce fascinantes relatos de Jefrey Archer embarca al lector en un inolvidable viaje de ambiciones frustradas, pasiones inmortales y honor inquebrantable.

La acción se desarrolla entre los años 1948 y 1954, en un «hospital de coches», tal vez el primero de los que fueron apareciendo en España al finalizar la Segunda Guerra Mundial, época en la que solamente la clase privilegiada y los cargos públicos disponían de automóvil, evidentemente de importación, ya que en España no existió producción propia hasta noviembre de 1953. En esta fecha, de la fábrica SEAT salió el primer modelo 1400, formado con piezas que procedían de la fábrica de Fiat en Italia. Hasta entonces, los coches que había en España correspondían a modelos fabricados antes de 1940. En definitiva, en la década de los cuarenta y en los primeros años de la de los cincuenta no había coches de producción propia. Lo normal era, aparte de los nuevos importados por la clase muy acomodada y cargos oficiales, ver coches de los años veinte y treinta en mal estado como consecuencia del mal trato recibido durante las guerras, civil española y europea, en las manos inexpertas de los que incautaban todos los que pillaban. Todos estos coches, cuando se paraban por avería, dañados por la metralla o por falta de combustible, que escaseaba, eran abandonados en las cunetas o en pleno campo abierto.

Algunos propietarios los escondieron para que no se los incautaran y, años más tarde, fueron apareciendo en pajaros, cuevas en el monte y espacios similares bien camuflados. Consecuentemente, existía un considerable tráfico de recambios del automóvil, en su mayoría en el ámbito de los desguaces, que, a su vez, en algunos casos eran también talleres de artesanía para la restauración de los coches recuperados de su abandono o de sus escondites. En este ambiente, ha idealizado uno de estos espacios, mitad hospital mitad cementerio de automóviles, como escenario en el que desarrollarán la acción los extraordinarios protagonistas, Balilla y Rana, los dos primeros automóviles que, por distintos caminos, entrarán en el escenario en el que se originarán las HISTORIAS DE COCHES EN TIEMPOS DIFÍCILES que se desarrollan en años de guerras y posguerras entre 1930 y 1950. A los dos coches protagonistas, Balilla y a Rana, se los ha imaginado «hablando» entre ellos, así como con el resto de automóviles que, a medida que iban ingresando en el recinto, les invitaban a que les relataran sus vivencias con los usuarios que los condujeron, desde que salieron de fábrica hasta el momento ruinoso en el que se encontraban. Estas cualidades fantásticas las ha aprovechado el autor para presentar sucesos ocurridos entre los años 1927 a 1953, además de crear situaciones que pudieron ocurrir en ese periodo de tiempo. La obra, al componerse de once historias diferentes, aunque a veces se crucen en el tiempo, se ha dividido en cuatro partes, lo que facilita su publicación y el manejo del lector. De las once historias, seis, se basan en automóviles fabricados con anterioridad a la Segunda Guerra Mundial, y las otras cinco en los fabricados posteriormente.

y de las leyes suntuarias de España

Historia del excmo. Ayuntamiento de la muy noble, muy leal, muy heroica é invicta ciudad de Sevilla ...: Desde Felipe V hasta Fernando VII, 1701-1808

Historia general de la comarca de Anaga

Historia universal, 5