

Geheime Botschaften Die Kunst Der Verschlüsselung

The series serves to propagate investigations into language usage especially with respect to computational support. This includes various forms of text handling activity, not only interlingual translations but also conversions carried out in response to different communicative tasks. Among the major topics are problems of text transfer and the interplay between human and machine activities. Das Internet steht nach seiner kurzen Entwicklung an einer entscheidenden Schwelle: der Lösung des Anonymitätsproblems im Netz. Christoph Engemann analysiert, warum die Nutzung der Potenziale, die sich mit E-Business und E-Government verbinden, vor einem gemeinsamen Problem steht: der rechtsgültigen Authentifizierung der User. Es wird gezeigt, dass die Lösung dieses Problems schon seit Jahren den Mittelpunkt der Anstrengungen wirtschaftlicher und politischer Akteure wie Microsoft und der Liberty Alliance und nicht zuletzt der Regierungen selbst bildet. In vertiefter wechselseitiger Vernetzung stehen hier Wandel der Verhältnisse zwischen Staat und Gesellschaft, zwischen Bürokratie und Subjektivität an, die in dieser hochaktuellen Studie in einer Einführung marxischer Werttheorie und foucaultscher Machtanalyse kritisch beleuchtet werden.

Das Kompendium – im Rahmen einer Vorlesung an der Universität Ulm entstanden – ist kein Vorlesungsskript im eigentlichen Sinne. Das heißt, man findet hier nicht den Ablauf der Vorlesung chronologisch wiedergegeben. Vielmehr war es die Intention des Autors, in diesem Kompendium die wesentlichen Begriffe, Definitionen und Sätze aus dem Kontext der Kryptologie vorzufinden – angeordnet nach Sachgebieten wie Komplexitätstheorie, Informationstheorie, Zahlentheorie sowie die entsprechenden kryptographischen Algorithmen und Protokolle. Und das alles in kompakter Form.

File Type PDF Geheime Botschaften Die Kunst Der Verschlüsselung

Police Forces: A Cultural History of an Institution
Versteckte Botschaften (TELEPOLIS)

Geschichte und Techniken

Psy-Q

Kryptologie-Kompendium

Deutschunterricht der Vielfalt

Geheimsprachen

The collection includes materials of the Russian–German seminar which took place from September, 28, to October, 8, 2013 in Moscow (Russia) at the Faculty of Physics and Information Technologies of Moscow State Pedagogical University and from November, 27, to December, 5, 2013 in Cologne (Germany) at the Mathematical Institute of University of Cologne.

Cryptology, the art and science of 'secret writing', provides ideal methods to solve the problems of transmitting information secretly and securely. The first half of this book studies and analyzes classical cryptosystems. The second half looks at the exciting new directions of public-key cryptology. The book is fun to read, and the author presents the material clearly and simply. Many exercises and references accompany each chapter.

Diese elementare Zahlentheorie baut in faszinierender Weise eine Brücke zwischen Schul- und Hochschulmathematik. Ausgehend von dem unverzichtbaren Rüstzeug der Mathematik, dem mathematischen Argumentieren und Beweisen, werden spannende und einfach verständliche Fragen zu Primzahlen und weiteren Typen von Zahlen behandelt und ihre

File Type PDF Geheime Botschaften Die Kunst Der Verschlüsselung

Umsetzung in Kryptographie und ISBN-Codes beschrieben. Höhepunkte des Buches sind der Beweis der Fermatschen Vermutung für den Spezialfall $n=4$, und Konstruktionsprobleme mit Zirkel und Lineal. Ausführliche und unterhaltsame Erklärungen, geschichtliche Hintergründe und Ausblicke auf weiterführende Mathematik wie der linearen Algebra, Analysis und Geometrie bereiten mühelos den Weg für eine tiefere Beschäftigung mit der Mathematik. Viele Übungsaufgaben mit teilweise vollständigen Lösungen sowie 100 Abbildungen runden die Darstellung ab.

Geheime Botschaften

François Boucher - Einweihungsbilder

Poesie und Konspiration

Mathematik zum Schmunzeln und Staunen

Leonhard Eulers Strategien der

Anschaulichkeit

Cryptology

Mathematik für Anwendungen Band 2

Die kritische Auseinandersetzung mit Schrift und Schriftlichkeit wird seit der Antike bei jedem medialen Umbruch neu geführt. In jüngster Zeit hat der Einzug digitaler Medien in den Unterricht die Diskussion insbesondere mit Blick auf das Schreiben mit der Hand oder am Computer neu befeuert. Dies nehmen wir zum Anlass, um uns der Bedeutung der Kulturtechnik Schreiben aus den Perspektiven von Sprach- und

Kulturwissenschaft anzunähern und daraus Implikationen für Didaktik und Unterrichtspraxis abzuleiten. Dieses ide-Heft möchte den Leser_innen einerseits grundsätzliches, wissenschaftlich gesichertes Wissen anbieten, das in Folge für den Unterricht im Sinne eines Wissenstransfers genutzt werden kann. Andererseits bietet es Einblicke in verschiedene Bereiche, in denen Schrift weit über die Vermittlung des Schreibens in der Schule hinausgehend vertiefende Verbindungen mit anderen Fachrichtungen, sei es Kunst, Literatur oder Geschichte eingeht. Aus dem Inhalt: Interdisziplinäre Annäherung an Schrift und Schriftlichkeit Peter Ernst: Die beste aller Schriften? Grundsätzliche Überlegungen zu Schrift und Schreiben Elmar Lenhart: Hand – Maschinen – Schreiben Christian Marquardt, Karl Söhl: Schriffterwerb und Bedeutung der Schreibschrift Schriffterwerb und Schreiben an den schulischen Institutionen im Wandel Maria Dippelreiter: Bravo, österreichische Schulschrift! Konstanze Edtstadler: Anfänglicher Schriffterwerb

**– didaktisch und praktisch Jutta
Ransmayr: Eine Frage des
Schreibmediums. Deutschmatura mit dem
Stift oder am Computer schreiben?
Schrift als Querschnittsmaterie Doris
Moser: Christine Lavant?! Auf
Spurensuche im Literaturarchiv Anja
Wildemann, Barbara Hoch: Heute schon
Malayalam gelesen? Schriftsysteme im
Unterricht in mehrsprachigen
Lerngruppen thematisieren Andrea Brait,
Cornelia Sommer-Hubatschek: Die
Geschichte der Schrift. Ein
fächerübergreifender Stationenbetrieb
Helen Bito, Julia Bito:
Buchstabenpartituren. Das Gesicht der
Wörter: Visuelle Poesie –
Unterrichtsbeispiele für einen
produktionsorientierten Lyrikunterricht
in der Sekundarstufe II Service Mara
Rader: Schrift und Schriftlichkeit.
Bibliographische Hinweise Online Sonja
Vucsina: "Eine Geschichte für alle, die
Wichtigeres zu tun haben". Sprach- und
Schriftspuren in Bilderbüchern
Elisabeth Schabus-Kant: Nicht nur in
Stein gemeißelt. Schrift als
Querschnittsmaterie
Die Beiträge aus den**

unterschiedlichsten

Wissenschaftsdisziplinen zeigen, dass Ideologien von jeher Wahrheitsansprüche formulierten, die im Verlauf ihrer Wirkungsgeschichte entweder als Irrtümer buchstäblich "Lügen gestraft" wurden oder von zeitgenössischen ideologischen Gegenentwürfen als solche bezeichnet wurden.

Rätsel gehören seit jeher zum Grundinventar menschlicher Kultur.

Ihrer zeitlosen und

kulturübergreifenden Omnipräsenz sowie ihrer interdisziplinären Relevanz zum Trotz hat man Rätsel bislang nicht mit dem gebührenden Ernst untersucht. Der antike griechische Kulturkreis, der einen exzeptionellen Reichtum an Gelegenheiten, Funktionen und Spielarten des Rätsels aufweist, ist von diesem Desiderat in besonderer Weise betroffen. Die vorliegende Arbeit erschließt durch die erstmalige Sammlung, inhaltliche Kommentierung und Übersetzung der disparat überlieferten griechischen Räseltexte eine bisher verkannte literarische Kleinform, deren Erforschung zugleich Einsichten in die verschiedensten kulturellen Bereiche

wie Orakelwesen, Magie, Philosophie und Politik mit sich bringt. Die Untersuchung stilistischer, inhaltlicher und formaler Rätsel Aspekte wird dabei flankiert von Erläuterungen ihrer Verrätselungsmechanismen, sozialen Dimension und unterschiedlichen literarischen und kulturellen Funktionen. Die einzelnen Rätselinterpretationen liefern wegweisende neue Erkenntnisse zu z.T. prominenten Texten des Faches, während der abstraktere Blick auf das Rätsel als solches eine eigene Literaturform und zentrale kulturelle Aspekte neu erschließt.

Elementare Zahlentheorie

Verschlüsselung und Innere Sicherheit

Selected papers of the 18th East

European Conference on Advances in

Databases and Information Systems and

Associated Satellite Events, ADBIS 2014

Ohrid, Macedonia, September 7-10, 2014

Proceedings II

The Little Guidebook for Smart and

Resourceful Girls

The Code Book: The Secrets Behind

Codebreaking

Indes. Zeitschrift für Politik und

Gesellschaft 2019, Heft 04

***Electronic Government - vom User zum
Bürger***

**Wer glaubt, Geheimsprachen und
Geheimcodes seien bestenfalls für Agenten,
der irrt. Fernbedienungen, Geldautomaten,
Handys und Smartphones, Transaktionen im
Internet, all dies und noch einiges mehr
würde ohne Kryptographie nicht
funktionieren. Das Buch bietet einen gut
lesbaren, umfassenden Einblick in die
Wissenschaft sowie in die vielfältigen
Techniken des Ver- und Entschlüsselns und
ihre zeitgenössischen Anwendungen.
Ein Knacken in der Telefonleitung, ein
grauer Schlapput, ein Trenchcoat, eine
Miniaturkamera im Knopfloch und Wanzen
unter dem Schreibtisch - die Stereotype
über Geheimdienste, Spione, Agenten,
verdeckte Ermittler und Spitzel sind
allgemein bekannt. Über Film, Hörspiel oder
Literatur verbreitet, schreiben sie sich
munter fort. Und mitnichten ist das System
der versteckten Augen und Ohren zur
geheimen Informationsgewinnung eine
moderne Erscheinung. Kyros der Große,
Hieron I. von Syrakus oder Cäsar: Sie alle
nutzten Spitzel und Spione, um
Informationen über Gegner, Verräter und
Vorgänge im eigenen Reich zu sammeln und
so die eigene Macht zu sichern. Zunächst**

noch durch mündliche Übermittlung, dann über Holztafeln, ausgehöhlte Spazierstöcke, Morsezeichen bis hin zu verschlüsselte digitalen Nachrichten - die

Informationsweitergabe entwickelte sich immer weiter, wurde moderner, schwerer zu entschlüsseln. Eben jene Informationen beeinflussen politische Entscheidungen, sie stabilisieren Herrschaft und unterminieren Opposition. Geheimdiensten schlägt auch deshalb weithin Misstrauen entgegen, besteht doch ein Spannungsverhältnis zwischen ihnen, ihren Aufgaben und den für Demokratien konstitutiven Freiheitsrechten. Wozu dienen welche Informationen? Von wem werden sie für was genutzt? Was macht einen Spion aus? Wie entwickeln sich Geheimdienste und welche Ziele verfolgen sie? Fragen, die in der Öffentlichkeit meist unbeantwortet bleiben, aber dennoch beleuchtet werden müssen.

You may have watched hundreds of episodes of The Simpsons (and its sister show Futurama) without ever realising that they contain enough maths to form an entire university course. In The Simpsons and Their Mathematical Secrets, Simon Singh explains how the brilliant writers, some of the mathematicians, have smuggled in mathematical jokes throughout the cartoon's twenty-five year history, exploring

everything from to Mersenne primes, from Euler's equation to the unsolved riddle of P vs. NP, from perfect numbers to narcissistic numbers, and much more. With wit, clarity and a true fan's zeal, Singh analyses such memorable episodes as 'Bart the Genius' and 'Homer3' to offer an entirely new insight into the most successful show in television history.

Metzler Lexikon Sprache

**How to Make It, Break It, Hack It, Crack it
Religion und arkane Hierarchie**

Zur kritischen Theorie des Internet

Milestones in Analog and Digital Computing

**Der Orden der Gold- und Rosenkreuzer als
Geheime Kirche im 18. Jahrhundert**

**Hypertextuelle Sinnbildung in der
italienischen und französischen Literatur**

This Third Edition is the first English-language edition of the award-winning Meilensteine der Rechentechnik; illustrated in full color throughout in two volumes. The Third Edition is devoted to both analog and digital computing devices, as well as the world's most magnificent historical automatons and select scientific instruments (employed in astronomy, surveying, time measurement, etc.). It also features detailed instructions for analog and digital mechanical calculating machines and instruments, and is the only such historical book with comprehensive technical glossaries of terms not found in print or in online

File Type PDF Geheime Botschaften Die Kunst Der Verschlüsselung

dictionaries. The book also includes a very extensive bibliography based on the literature of numerous countries around the world. Meticulously researched, the author conducted a worldwide survey of science, technology and art museums with their main holdings of analog and digital calculating and computing machines and devices, historical automatons and selected scientific instruments in order to describe a broad range of masterful technical achievements. Also covering the history of mathematics and computer science, this work documents the cultural heritage of technology as well.

Diese Arbeit beschäftigt sich mit dem Mythos rund um die Verschlüsselungsmaschine Enigma und dessen kulturgeschichtliche Aspekte. Der Fokus liegt hierbei auf der Frage, was die Enigma zu einem solchen Mythos werden ließ und wie dieser in den modernen Medien verarbeitet wird. Dabei wird zuallererst das Objekt an sich genauer betrachtet: die Enigma. Ihr Aufbau und ihre Funktion werden erläutert, sowie der Erfinder vor- und die Verwendung der Maschine dargestellt. Anschließend werden die Phasen ihrer Entschlüsselung aufgezeigt, die zuerst im polnischen byro szyfrov_ mit Marian Rejewski begann und in Bletchley Park unter der Federführung von Alan Turing berühmt wurde. Darauf folgt das eigentliche Thema dieser Arbeit: die Mythenbildung rund um die Enigma, die ,unknackbare? Maschine, sowie die Darstellung dieser im Museum Bletchley Park, vor

File Type PDF Geheime Botschaften Die Kunst Der Verschlüsselung

allem aber in den modernen Medien, am Beispiel von Robert Harris Roman „Enigma“ und dem gleichnamigen, auf dem Roman beruhenden Spielfilm. Abschließend werden die Ergebnisse dieser Untersuchung im Fazit zusammen getragen.

A selection of nature-themed activities for outdoor-savvy girls shares practical guidelines for honing such skills as identifying seasonal produce, weaving baskets and gearing up for hiking and camping trips.

A Methodology for the Investigation of Translations and Comparable Texts

The Simpsons and Their Mathematical Secrets

Spitzel, Spione, Geheimdienste

Mobile Communications - Data transmission in industry

Form. Zahl. Symbol

Ein sanfter Einstieg in die höhere Mathematik

New Trends in Database and Information Systems II

In seinen Tagebüchern hat der Mathematiker Leonhard Euler (1707–1783) keine

historischen Ereignisse, Lebensdaten oder schicksalhaften Begegnungen festgehalten, sondern mathematische Ideen, formbildende Ordnungsstrategien und visuelle Praktiken

verzeichnet. Diese Aufzeichnungen – das Gedankenlabor des Forschers – bilden den Ausgangspunkt der vorliegenden Studie. Das Fixieren von Ideen, seien es mathematische Umformungen oder formgestalterisches

File Type PDF Geheime Botschaften Die Kunst Der Verschlüsselung

Kritzeln, war für Euler ein genuin epistemologisch-experimenteller Prozess, ein tastendes Weiterführen gesicherter Erkenntnisse, anderes gesagt: ein Denken mit dem Stift

Christian Meyn untersucht, wie sich das Bedürfnis nach Sicherheit vor Kriminalität und Terrorismus mit der verlässlichen Nutzung offener Netze vereinbaren lässt. Er zeigt, dass ein Verschlüsselungsverbot bei der Kommunikation im Internet nicht mit dem Grundgesetz zu vereinbaren ist.

This collection focuses on the cultural history of the police as an institution from the sixteenth to the twentieth centuries. Contrary to most studies on the law and the state, *Police Forces* demonstrates how profoundly modern democracies are enveloped by more informal and less codified modes of social control. In a time when the rule of law appears to be on the retreat, 'police studies' emerges as a field in its own right. This volume helps stake out this new discipline, including the intricate link between police and the law, 'might' and 'right,' state violence, surveillance technologies, politics and resistance. *Police Forces* considers the question of law and order from below: alleyways, borders, police stations, law offices, bureaucracies, and the

File Type PDF Geheime Botschaften Die Kunst Der Verschlüsselung

minds of administrators, in which the quotidian workings of the law unfold.

Mythos Enigma: Kulturgeschichtliche Aspekte einer Verschlüsselungsmaschine

Geistliche Gerichtsbarkeit - Konfiskation. Bd. 2

Beziehungssinn und Zeichenökonomie von

Verschworungsszenarien in Publizistik, Literatur und Wissenschaft 1750-1850

The Girl's Book of Adventure

Grundthemen der Literaturwissenschaft:

Lesen

Modeling in Physics and Math's Education. The

materials of Russian-German Seminar in

Moscow - Cologne

Taschenbuch der Algorithmen

Hinter vielen Computer-Programmen stecken intelligente Verfahren, die man als Algorithmen bezeichnet. Algorithmen lösen nicht nur mathematische Zahlen-Aufgaben, sondern auch ganz alltägliche Probleme: Wie ermittle ich den kürzesten Weg zwischen zwei Orten? Oder, wie kann ich einen Kuchen gerecht aufteilen? In diesem Buch erklären Informatiker 43 besonders elegante Algorithmen und illustrieren die Grundprinzipien des Algorithmen-Designs anhand von interessanten Anwendungen, ohne dabei vom Leser spezielle Vorkenntnisse zu erwarten.

Hypertextliteratur besitzt einen transitorischen Doppelcharakter: Sie ist die vorbeiziehende und

File Type PDF Geheime Botschaften Die Kunst Der Verschlüsselung

zugleich die überholte Literatur. Das zeigt Dietrich Scholler in seiner Studie. Der Autor widmet sich zunächst der Genese von Hypertexten: Was sind die historisch-systematischen Grundlagen hypertextueller bzw. hypermedialer Vertextungsverfahren? Anschließend analysiert er Wege und Formen der Hypertextliteratur in Italien und Frankreich im Detail. Wie lassen sich die digitalen Literaturen in der Literaturgeschichte verorten? Wie sind die Cyberwelten und hypertextuellen Merkmale am literarischen Situationsaufbau beteiligt? Im dritten Teil geht es um die Rückwirkung von hypertextuellen Effekten auf die jüngere Printliteratur. Welche Wechselwirkungen ergeben sich durch das Zusammenspiel zwischen erzählter Geschichte und pseudo-altermedialer Diskursivierung? Trotz der literaturtheoretischen Aufwertung des Lesens durch die Arbeiten von Barthes, Jauß und Iser seit den 1960er Jahren und der ihnen nachfolgenden sozialgeschichtlichen Orientierung der Philologien, ist das Lesen aus einer dezidiert literaturwissenschaftlichen Perspektive bisher noch nicht umfassend in den Blick genommen worden. Vielmehr dominierten im Feld der Leseforschung seit den 1990er Jahren eher didaktische, buch- und kommunikationswissenschaftliche sowie soziologische Fragestellungen. Nichtsdestotrotz gab und gibt es eine breit gefächerte Forschung zum Lesen aus literaturwissenschaftlicher Perspektive, die

File Type PDF Geheime Botschaften Die Kunst Der Verschlüsselung

jedoch eher verstreut publiziert und bisher nicht an einem zentralen Ort sichtbar ist. Vor diesem Hintergrund bündelt der Band erstmals die neuere literaturwissenschaftliche Leseforschung und bezieht sie in interphilologischer Perspektive konsequent auf theoretische, geschichtliche, soziale und medienkulturwissenschaftliche Grundfragen und -probleme der Literaturwissenschaft. Über bloße Bestandsaufnahmen hinaus, bieten die Beiträge dabei Einblicke in neuere Forschungen und die Entwicklung zukünftiger Fragestellungen.

Grundlegende Modelle und Konzepte der Theoretischen Informatik

Die verfassungsrechtliche Zulässigkeit eines Verschlüsselungsverbots bei elektronischer Datenkommunikation

Schrift und Schriftlichkeit

Warum Elefanten dicke Beine haben

"Das Liebespaar in einem Park" - in San Diego ; "Der Angler" - in Hamburg ; geheime Botschaften der verborgenen Geometrie

Cross-linguistic Variation in System and Text

Die geheimschriften und die dechiffrier-kunst

This volume explores the history, the hierarchical structure, and the secret teachings of the 18th-Century secret order of the Gold- und Rosenkreuz on the basis of original documents, thereby applying recent and innovative

File Type PDF Geheime Botschaften Die Kunst Der Verschlüsselung

concepts of the Study of Western Esotericism.

Sprachwissenschaft in rund 5.000 Einträgen. Den Schwerpunkt des Lexikons bilden grammatische Begriffe aus den verschiedenen sprachwissenschaftlichen Disziplinen wie Phonologie, Morphologie, Syntax und Semantik. Aber auch Fachtermini aus der Historischen Sprachwissenschaft und aus interdisziplinären Arbeitsfeldern, wie z. B. Spracherwerbsforschung und Soziolinguistik, sind erfasst. Hinzu kommen Artikel zu einzelnen Sprachen und Sprachgruppen, illustriert durch farbige Karten im Anhang. Bewährtes Arbeitsmittel für jeden Sprachwissenschaftler jetzt überarbeitet.

This volume contains the papers of 3 workshops and the doctoral consortium, which are organized in the framework of the 18th East-European Conference on Advances in Databases and Information Systems (ADBIS'2014). The 3rd International Workshop on GPUs in Databases (GID'2014) is devoted to subjects related to utilization of Graphics Processing Units in database

environments. The use of GPUs in databases has not yet received enough attention from the database community. The intention of the GID workshop is to provide a discussion on popularizing the GPUs and providing a forum for discussion with respect to the GID's research ideas and their potential to achieve high speedups in many database applications. The 3rd International Workshop on Ontologies Meet Advanced Information Systems (OAIIS'2014) has a twofold objective to present: new and challenging issues in the contribution of ontologies for designing high quality information systems, and new research and technological developments which use ontologies all over the life cycle of information systems. The 1st International Workshop on Technologies for Quality Management in Challenging Applications (TQMCA'2014) focuses on quality management and its importance in new fields such as big data, crowd-sourcing, and stream databases. The Workshop has addressed the need to develop novel approaches and technologies, and to entirely integrate quality management into information

File Type PDF Geheime Botschaften Die Kunst Der Verschlüsselung

system management.

die Kunst der Verschlüsselung von der
Antike bis in die Zeiten des Internet

The Code Book

Information Modelling and Knowledge
Bases XXVII

Mit besonderer berücksichtigung der
deutschen und der französischen sprache

Test Yourself with More Than 80

Quizzes, Puzzles and Experiments for
Everyday Life

Handwörterbuch zur deutschen

Rechtsgeschichte

Transitorische Texte

**"As gripping as a good thriller." --The
Washington Post Unpack the science of
secrecy and discover the methods behind
cryptography--the encoding and decoding of
information--in this clear and easy-to-
understand young adult adaptation of the
national bestseller that's perfect for this age
of WikiLeaks, the Sony hack, and other
events that reveal the extent to which our
technology is never quite as secure as we
want to believe. Coders and codebreakers
alike will be fascinated by history's most
mesmerizing stories of intrigue and
cunning--from Julius Caesar and his Caesar
cipher to the Allies' use of the Enigma**

machine to decode German messages during World War II. Accessible, compelling, and timely, The Code Book is sure to make readers see the past--and the future--in a whole new way. "Singh's power of explaining complex ideas is as dazzling as ever." --The Guardian

A creative and fun introduction to psychology, perfect for readers of all ages, is filled with a vast array of quizzes, jokes and games that measure personality, intelligence, moral values, artistic skill, capacity of logical reasoning and more. Original. 50,000 first printing.

Conspiracy theories hold an unending fascination. As early as the 17th century, stories were in circulation of the allegedly omnipotent Jesuit Order and its global activities. 18th century journalists observe the numerous secret societies and search for the hidden processes of human machinations. In the Age of Enlightenment, "unknown high-ups" are seemingly at work everywhere; "disguised" and working with "invisible venom" they direct bad fortune or plan the overthrow of the established order. The present study is the first to use broadly-based material to present a comprehensive reconstruction of the literary composition of

conspiracy scenarios between 1750 and 1850.

Untersuchungen zu antiken griechischen

Rätseln

Kunst auf dem Campus, Hochschule Bonn-

Rhein-Sieg, 16. bis 19. Juni 2011

homoerotische Subkulturen im Schubert-

Kreis, bei Hugo von Hofmannsthal und

Thomas Bernhard

Ideologien zwischen Lüge und

Wahrheitsanspruch

Die faszinierende Geschichte der

Steganografie

Ideen der Informatik

Die Fantasie der Menschen beim Schmuggeln geheimer Daten ist nahezu grenzenlos: Ein im Schuhabsatz versteckter Mikrofilm, das Tarnen einer Spionagenachricht als Zigarrenbestellung, das Schreiben mit Geheimtinte, das Verbergen von Daten in harmlosen Bildern und Zinken-Codes - dies sind nur einige von unzähligen Beispielen für versteckte Botschaften. Fachleute bezeichnen dieses Verbergen und Schmuggeln von Nachrichten als "Steganografie". Die Steganografie hat eine faszinierende Geschichte. Bevor die Verschlüsselungstechnik Ende des 19. Jahrhunderts deutliche Fortschritte

File Type PDF Geheime Botschaften Die Kunst Der Verschlüsselung

machte, war das Verstecken einer Nachricht oft wirkungsvoller als das Verschlüsseln. Auch heute noch wendet nahezu jeder Mensch steganografische Techniken an – meist ohne es zu wissen. Nach dem großen Erfolg der ersten Auflage erzählt Klaus Schmeh in seiner überarbeiteten Neuausgabe die faszinierende Geschichte dieser versteckten Botschaften, die von den alten Griechen und ihren Wachstafeln über Geheimoperationen im Kalten Krieg bis zu den Computerhackern der Gegenwart reicht. Er nimmt den Leser mit auf eine furiose Reise durch eine Kulturgeschichte voller Intrigen, Verbrechen und Kriege, in der jedoch auch die Falschspielerei oder der Betrug in der Klassenarbeit eine wichtige Rolle spielen. Die Telepolis-Bücher basieren auf dem Themenkreis des Online-Magazins Telepolis. Die Reihe schaut wie das Online-Magazin über den Tellerrand eingefahrener Abgrenzungen hinaus und erörtert Phänomene der digitalen Kultur und der Wissensgesellschaft. Telepolis finden Sie unter www.telepolis.de

Information modeling has become an

File Type PDF Geheime Botschaften Die Kunst Der Verschlüsselung

increasingly important topic for researchers, designers and users of information systems. In the course of the last three decades, information modeling and knowledge bases have become essential, not only with regard to information systems and computer science in an academic context, but also with the use of information technology for business purposes. This book presents 29 papers selected and upgraded from those delivered at the 25th International Conference on Information Modelling and Knowledge Bases (EJC 2015), held in Maribor, Slovenia, in June 2015. The aim of the conference is to bring together experts from different areas of computer science and other disciplines, including philosophy and logic, cognitive science, knowledge management, linguistics, and management science, with a view to understanding and solving problems and applying research results to practice. Areas covered by the papers include: conceptual modeling; knowledge and information modeling and discovery; linguistic modeling; cross-cultural

File Type PDF Geheime Botschaften Die Kunst Der Verschlüsselung

communication and social computing;
environmental modeling and engineering;
and multimedia data modeling and
systems. The book will be of interest
to all those whose work involves the
development or use of information
modeling and knowledge bases.

Provides a review of cryptography, its
evolution over time, and its purpose
throughout history from the era of
Julius Caesar to the modern day.