

El Cervell Del Nen Explicat Als Pares Catalan Edi

En Roger és un crac jugant a bàsquet; li agrada sortir i passar-s'ho bé amb els amics i les amigues. Però un dia descobreix que alguna cosa estranya li xucla tota l'energia. Alguna cosa li passa. Per tal d'esbrinar aquest misteri, va de metge en metge, fins que, finalment, li diagnostiquen una malaltia que té un nom ben estrany: Hodgkin. Unes cèl·lules dolentes han envaït el seu cos i les ha de comba amb saviesa i seguretat. És un cavaller disposat per a la guerra, i per això emularà el su heroi, el Tirant lo Blanc. La batalla serà dura, però ell no estarà sol: en aquesta cavalleria l'acompanyaran el Carles, el seu millor amic, i l'Ona, la seva Carmesina. Convertit en el valerós i intrèpid cavaller Roger lo Pelat, passarà per moments molt durs però gaudirà també de moments molt bons, en els quals hi haurà acompanyament. Al segle XIV, un obscur frare de l'abadia de Ruac va consignar el secret de la seva estranya longevitat en un manuscrit envoltat de misteri. Un escrit medieval, ocult durant segles, que uns intrèpids arqueòlegs han descobert i que els condueix cap a una tèrbola cova prehistòrica... EL SECRET DE L'ETERNA JOVENTUT, EL DESIG MÉS PREUAT PER L'HOME, PODRIA ESTAR A PUNT DE SER REVELAT. PERÒ, EN ENFRONTAR-NOS AL NOSTRE DESTÍ?

Narració de ciència-ficció que explica els esdeveniments que fan possible la inauguració de la colònia Nigra a la Lluna, l'any 2112. Els fets pivoten entre el passat i el present de la colònia i les condicions de vida dels seus habitants, tot fent-se ressò dels projectes duts a terme des de la Terra per colonitzar i explorar l'espai exterior. Així, coneixem les lluites pel poder científic i econòmic a Nigra, així com dels personatges que fan que la colònia assoleixi un grau important d'independència.

Som a l'any 2044 i, com la resta de la humanitat, en Wade Watts prefereix mil cops el videojoc d'OASIS al món real, cada cop més terbol. D'aquest videojoc es diu que amaga les diaboliques peces d'un trencaclosques que condueix a una fortuna incalculable. Les claus de l'enigma es basen en la cultura de fi nals del segle XX i, durant anys, milions d'humans han intentat desxifrar-lo sense èxit. Fins que un dia, del premi i, a partir d'aquest moment, ha de competir contra milers de jugadors per aconseguir el trofeu. L'única manera de sobreviure és guanyar, però per fer-ho haurà d'abandonar la seva existència virtual i enfrontar-se a la vida i l'amor a la vida real, un món del qual sempre ha intentat escapar.

Com podem educar en un món frenètic i hiperexigent?

Néixer per créixer

Les arrels socioculturals de l'art

The child's brain explained to parents

On és el límit?

El Mètode Estivill és el mètode de sempre, un mètode avalat per metges, per professionals i per pares. Funciona i la prova són quasi el milió i mig d#exemplars venuts des de la seva publicació al 1995. Tot i això, han passat 16 anys des que es va escriure, i la investigació científica sobre com dormen els fetus i els bebès ha fet nombrosos descobriments i hem conegut moltes noves dades que reafirmen la seva validesa. En aquesta nova edició ampliada i actualitzada, l#autor presenta d#una forma senzilla, directa i accessible el seu mètode per solucionar l# insomni infantil i tota la nova investigació mèdica que hi ha darrera d#un mètode tan exitós.

Interpretant el feminisme. Suposo que tot plegat, comença aquí. Quan el meu embaràs em fa sentir que no som iguals. Quan la meva intuïció em diu que en l'acceptació i en la integració de les diferències, hi pot haver una clau important per fer quallar aquesta revolució feminista del nostre segle. Quan penso que potser cal un feminisme optimista, raonat i raonable. Un feminisme per totes, que sumi, que ens faci lliures... Perquè, si el futur és de les dones, sobretot ho serà de les dones empàtiques i solidàries. De les que no es cansin mai de fer-se preguntes. De les que no deixin mai de buscar respostes.

En aquest llibre trobarà les respostes: Per què no es porta bé amb ma mare? Per què sempre va al lavabo amb les amigues? Per què no diu el que pensa? Per què mai no em deixa el comandament a distància? Per què mostra síndrome d’abstinència si es perd el «partit de la jornada»? Per què necessita dos anys per posar uns prestatges? Quan un dels dos no para de fer el corcó Set coses que fan els homes que porten les dones pel camí de l'amargura Per què les dones ploren? Els perills del xantatge emocional El sistema ultrasecret de puntuació secreta de les dones La solució als set misteris més grans de l'home L'altra dona: sa mare Els jocs de paraules secrets de les dones El test de l'atractiu sexual per dones. Cap a on corren els homes per vostè? Què és el que va fer que al Roger Rabbit li sortissin els ulls de les conques? La ciència de l'atracció sexual El test de l'atractiu sexual per homes. Com el veuen les dones? Com un semental o com un llimac? L'atractiu sexual de l'home. El que excita les dones Per què els homes enganyen Quan el caçador penja l'arc: la jubilació

L'objectiu d'aquest llibre és; pares felïços, fills felïços. Per assolir aquesta fita s'ofereix informació, a les dones i homes que esperen un fill, tant de l'embaràs, part i postpart, com dels primers anys de vida de l'infant. L'experiència professional de l'autora l'ha dut a constatar que la dona que arriba al seu part sabent com és el part, com evoluciona l'infant i fins a quin punt resulta favorable educar-lo per al seu bon desenvolupament, té un part que viu no només amb alegria, sinó també amb seguretat i tranquil·litat. El llibre també és una guia per a aquells pares que ja ho són i que es troben amb una sèrie de situacions conflictives que presenta l'infant en anar creixent, com ara les rebequeries, les pors, la tossuderia, l'engelosiment... Aquestes situacions fan patir tant els pares com els fills. Es donen eines per tal de solucionar-les amb respecte i benestar. Es proporcionen també claus per tractar adequadament diferents temes de la nostra vida quotidiana, com la mort, quins missatges donar perquè l'infant creixi amb seguretat, autoestima, protecció..., i quins missatges cal eradicar i no s'han de donar mai perquè són destructors per a la vida de l'infant. En definitiva, es tracta que els pares puguin entendre com veu el seu fill les coses, amb ulls de nen, fet que ajudarà els pares i fills no sols a estimar-se, sinó també a entendre's. Els progenitors se sentiran satisfets en veure com el seu fill creix amb benestar.

Som iguals. O no?

E.M. Nova incorporació al club de la cistella

Interpretant el feminisme

Noel et busca

Obres completes: 1960-1966. 2. ed

Una aventura vertiginosa que ens transporta a llocs com Jerusalem, Granada, Roma o Istanbul, i que indaga les causes del fanatisme religiós i la intolerància al llarg dels segles. «Sóc espia i tinc por...» Així comença la crònica que al segle XIII va escriure un monjo, fra Julià, sobre els conflictes que es van desencadenar a la fortalesa de Montsegur (França) i el sagnant final de la croada contra els càtars. Passats uns segles, el 1939, un medievalista agnòstic emprèn un viatge perillós pel Berlín nazi per trobar la seva esposa, d'origen jueu. En l'actualitat, un grup de musulmans radicals s'immola a Frankfurt i deixa un missatge criptic que posa en estat d'alerta el Centre Antiterrorista de la Unió Europea. Els seus agents, ajudats pels serveis secrets del Vaticà, intentaran desvelar un enigma que uneix la intolerància de la Inquisició, el deliri feixista i l'integrisme islàmic en una sola frase: «Algun dia algú venjarà la sang dels innocents». Ressenyes: «Un gran mosaic narratiu d'aventures, de misteri i venjança, de conflictes entre el passat i l'actualitat,... una trama d'intriga que sedueix el lector fins al final.» El Cultural

Deu cartes d'una futura mare escrites des del sentiment i el cor, però que donen resposta a les qüestions més importants que es plantegen els pares i les mares, tot i que també els educadors.

La societat determina què s'espera d'una criatura i força que es compleixi: com ha de ser, què ha de fer, com s'ha de comportar, quins interessos ha de tenir, quins sentiments ha de manifestar, qui ha d'estimar, com s'ha de veure a si mateixa i com ha de veure les altres persones, quines relacions ha d'establir, quins projectes de vida ha de tenir... Però, com a persones que eduquem, apostem per una educació que respecti cada criatura i les seves diferències; una educació que ha de proporcionar a cada una la possibilitat de construir la seva identitat sexoafectiva, sexual i de gènere sense supeditar-se cegament als condicionants de la seva societat.

Un thriller addictiu que retrata la cara més esfereIdora d'una Barcelona inhòspita. El debut literari de Xavier Àlvarez Llaberia, mosso d'esquadra en actiu, és una reveladora aproximació a la cruenta realitat de la violència amagada que ens envolta. Una trama negríssima que t'erïçarà la pell. Segrestos, violacions, assassinats i mutilacions espantoses. En plena crisi econòmica, Barcelona esdevé el tenebrós escenari d'un trencaclosques sinistre: una xarxa de tràfic de menors en la qual els nens són el que menys importa, són simple mercaderia. O els canvies per diners o cobres plom. Un soldat de la guerra dels Balcans amb malsons i remordiments, una exuberant prostituta de luxe a qui tothom anomena la Russa, un expolicia amb antecedents convertit a mercenari, un rei búlgar despietat dels baixos fons, una caporal d'investigació molt tenaç i tres nens desapareguts, un d'ells fill d'un narcotraficant mexicà amb més estima pels diners que per la vida, són els protagonistes d'una narració trepidant que recorre els ombrívols carrers de Barcelona deixant un rastre de sang, dolor i mort. «Tot passant pel tercer pis va sentir com un espiell, d'aquells grossos, rodons i llavorats amb ferro forjat propis de les cases d'abans, s'obria. Ell se'l va quedar mirant i de seguida es va tornar a tancar, però, un cop hi va donar l'esquena per seguir escales amunt, va tornar a sentir com s'obria de nou. Era evident que tenien veïns ben xafarders en aquella escala, va pensar en Joel. Tot un problema per mantenir la clandestinitat.»

Com se n'aprèn, com s'educa?

Obres completes

El cervell del nen explicat als pares

Un llibre que ajudarà els teus fills a conquerir les seves pors i a desenvolupar el seu potencial

Premi Josep Pla 2019

L'amor és un procés fisiològic amb alt contingut emocional. Les cartes són infraestructures de la comunicació humana tan antigues com l'escriptura i amb una capacitat d'adaptació a totes les conjuntures històriques que els ha permès d'arribar fins a la postmodernitat sense perdre força evocativa. En el present text, l'autora elabora una teoria comunicativa de les cartes d'amor, alhora que en presenta una evolució al llarg del temps, notant les semblances i les diferències que cada paradigma interpretatiu ha imprès als seus emissors. En un text àgil i amè, Montserrat Jiménez Sureda salpebra el raonament amb nombrosos exemples concrets d'epistolaris que abracen des de personatges històrics poc coneguts, com els membres de la família Rosés de Girona, fins a cartes d'icones de la cultura occidental, com Antonio Machado, Elvis Presley o Marilyn Monroe. Nombrosos tipus d'amor se citen en aquestes pàgines: conjugal, filial, paternal, fraternal, amical, platònic o cruament carnal.

L'amor ultrapassa la convenció. Una Anna Karènina deformada pel mirall del temps. La convenció i l'amor, què tenen a veure l'una amb l'altre? L'Helena lluita perquè la convenció la determini el mínim possible. Qui guanyarà? Un triangle amorós que descobreix la vida.

L'assassi del Judici Final té la ciutat aterrida després que hagin aparegut sis cadàvers en només dues setmanes. L'única relació entre ells és que abans de morir van rebre una postal, enviada des de Las Vegas, que anunciava la data de la seva mort. El 10 de juny del 2009, ben a contracor, els seus superiors assignen el cas a Will Piper, un llegendari agent en decadència de l'FBI especialitzat en assassins en sèrie. Tretze segles abans, a l'illa de Vectis, un nadó extraordinari és abandonat en un monestir, sota la maledicció d'haver nascut el 7 de juliol de l'any 777. El 1947 Winston Churchill s'entrevista amb el cap d'una expedició arqueològica que ha desenterrat la cripta d'una misteriosa societat medieval. Tres moments que es fonen en un thriller policíac on conflueixen el destí, la història, el mail i la corrupció, tot al voltant d'un secret mil•lenari que no ha de sortir mai a la llum.

ELS NENS ACONSEGUEIXEN BRILLAR QUAN SE'LS ASSENYALA EL CAMÍ CAP ALS SEUS TALENTS I SE'LS ALLIBERA DE LES PORS. «"Soc valent i no ho sabia!", em va dir orgullós l'Eloy, de 7 anys, quan va descobrir fins a quin punt era capaç de fer un munt de coses tot sol, ja que fins en aquell moment les hi havien fet els seus pares. No s'havia imaginat mai que fos capaç de superar una por amb ajuda només de la seva valentia.» Les emocions poden ser les nostres millors aliades, però també les nostres pitjors enemigues. Conquerir el territori de la por és, probablement, una de les principals missions dels pares. Educar és una responsabilitat social perquè, algun dia, aquests nois i noies hauran de sortir al món per convertir-lo, si és possible, en un lloc millor. Però per fer-ho, els nostres fills necessitaran valentia, fortalesa, confiança i seguretat. Els estem educant per tal que desenvolupin aquestes habilitats? Si els sobreprotegim, estem fem tot el contrari: augmentar les pors i la dependència i alimentar la baixa autoestima en l'adolescència. Aquest llibre ofereix consells molt concrets per posar en pràctica l'educació emocional i aconseguir que els nois i noies esdevinguin persones fortes i valentes per afrontar els reptes de la vida amb seguretat i autoestima. Només sabent qui són, què volen i cap a on van podran BRILLAR en el futur.

No abandonis quan el rastre és calent

El Càstig

Somriures de Bombai

Els setze arbres del Somme, NE

Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana

Per què certes persones reaccionen amb seguretat i empenta davant les dificultats, mentre que d'altres reaccionen amb sentiments de petitesa i desànim? I el que a la pràctica encara és més important, com podem canviar aquesta manera involuntària de reaccionar emocionalment? El cervell dels humans ha evolucionat (neurons mirall) per poder treballar en xarxa amb altres cervells a través de la connexió emocional, la qual cosa possibilita el fenomen del jo sento que tu sents que jo sento. Aquesta capacitat de sentir el que l'altre sent és l'eina més eficaç que tenim per accedir a noves maneres de reaccionar emocionalment. Els humans som l'única espècie animal que aprèn més dels altres que de la pròpia experiència. El que aprenem va molt més enllà d'informacions concretes com les capitals d'Europa o les taules de multiplicar: el que sobretot aprenem en les relacions amb els altres és a reaccionar emocionalment, i aquest aprenentatge esdevindrà una eina central per al desenvolupament de la nostra vida. Tradicionalment s'havia pensat que les decisions importants les prenem a través de la reflexió, en canvia avui sabem que les grans decisions les prenem amb la denominada intel·ligència emocional, que no és altra cosa que la nostra manera espontània de reaccionar emocionalment, i que sovint és una eina més subtil i més ràpida que la intel·ligència reflexiva.

L'Enric ha patit un accident i es desperta a l'hospital amb el cos totalment adolorit i amb una amnèsia total. No recorda res d'abans de l'accident i té l'habitació vigilada per un policia. Què devia passar? L'única visita que rep és la d'un noi que diu ser el seu company de pis. Es veu obligat a confiar-hi, tot i la seva desconfiança, i aquest només fa que dir-li que "Noel et busca". Qui és en Noel? I quina relació hi té amb ell? A partir de l'accident es desplega una trama delictiva i ell no té ganes de recordar la seva vida anterior. S'ha de retrobar a si mateix però tot el que l'envolta és un misteri. Li agradarà el que anirà descobrint? Una història interessant que planteja la relació entre l'abans i el després i fa que acompanyem l'Enric a recordar i retrobar-se amb ell mateix, però, que potser tenia un passat fosc l'Enric? I ara té un present confós... Un thriller impressionant que manté amb la intriga fins al final. Àngel Burgas (Figueres, 1965) és escriptor. Pertany al consell de redacció de la revista "Faristol" especialitzada en literatura infantil i juvenil, i és un dels membres de "Llibres al replà", bloc especialitzat en LIJ. Compagina la literatura per adults amb la literatura per a joves. Ha obtingut guardons com ara el Premi Mercè Rodoreda, el Folch i Torres, el Joaquim Ruyra o el Galera Jovesnes Lectors. Ha fet cursos de narrativa creativa i ha impartit classes al màster de Foment de la lectura a la UB. Actualment és jurat del Premi Mercè Rodoreda de Contes i Narracions, porta els clubs de lectura del Premi Crexells de l'Ateneu Barcelonès. La seva darrera novel·la per a joves, "Noel et busca" (2012) ha obtingut el premi Crítica Serra d'Or 2013, ha estat seleccionat per a la llista d'honor de l'IBBY i com a finalista al Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil del Ministerio de Cultura espanyol.

En aquest llibre l'autora ens explica, amb franquesa i sinceritat, la seva lluita des de ben petita per ser i viure com qualsevol altra persona, malgrat patir una minusvalia auditiva severa. Assumint aquesta circumstància, no s'ha resignat mai a deixar de fer allò que volia i, sobreposant-se a l'adversitat, ens ensenya que amb esforç, sacrifici i voluntat de superació tothom pot aconseguir allò que es proposa. Un dels aspectes que fan ben singular la seva experiència vital és que tot aquest treball l'ha realitzat dins d'una disciplina esportiva on, a priori, la música i, per tant, l'oïda n'és un element indispensable i consubstancial: el ball de saló. Ella vol compartir amb el lector la seva trajectòria, reflexionant sobre els diversos obstacles que ha hagut de superar per arribar a l'èxit esportiu i, doncs, personal. I ho fa amb voluntat de demostrar que qualsevol de nosaltres som més forts del que ens pensem i podem arribar, amb constància i esperit positiu, a aconseguir els nostres propis reptes i objectius.

"Jo no sóc cap ex broker que un bon dia va tenir un mal moment, va decidir replantejar-se la vida, començar de zero, abandonar la Borsa i dedicar-se a anar amb bicicleta. No, no sóc d'aquests. Vaig decidir convertir-me en esportista d'ultrafons i participar en les proves més dures del món per a intentar esbrinar on és el límit del cos humà –on és el meu límit–, de la mateixa manera que un bon corredor de Borsa ensuma, escolta, tanteja i arrisca per a aprofitar una bona ona i saber fins quan es pot aguantar i en quin moment cal vendre."

Formació i transformació de la nostra manera de reaccionar emocionalment

Reflexions sobre la relació entre el cos i la ment

Història i teoria de les cartes d'amor

Cumulated Index Medicus

Serra d'or

L'1 de desembre del 1955, Rosa Parks es va negar a cedir el seu seient a un home blanc en un autobús segregat. Això va provocar el boicot als autobusos de Montgomery (Alabama). Al cap d'un any, quan finalment el boicot es va acabar, la segregació als autobusos va ser declarada inconstitucional, el moviment pels drets civils es va convertir en una causa nacional i la Rosa va perdre la feina.

En aquesta història, però, hi ha moltes més coses que no coneixem i que van més enllà d'un simple acte de desobediència. Mitjançant un llenguatge senzill i colpidor, Rosa Parks narra el seu paper crucial en la lluita per la igualtat entre la ciutadania nord-americana. La seva dedicació a la causa va ser inspiradora; la lluita, inolidable.

Dotze personatges, atrapats en un tren de rodalies el dia de Sant Esteve, reflexionen sobre les seves vides. Un tren que cobreix la línia Barcelona-Puigcerdà s'atura al bell mig de la plana de Vic. És el matí de Sant Esteve. A dintre un vagó, hi ha dotze persones que aparentment no tenen res a veure les unes amb les altres. És clar que, en el fons, totes es coneixen molt més del que es pensen... i no saben que el que els ha passat o el que els passarà en un futur molt pròxim depèn, en gran mesura, d'algú que és en aquest mateix vagó... Una vegada més, Blanca Busquets ens sorprèn amb la seva extraordinària habilitat per perfilar vides en una trama emotiva i humana, escrita amb ofici i amb unes veus entranyables i plenes de força.

L'any 2003, en Jaume Sanllorente és un jove periodista amb una vida d'èxit a Barcelona. Un bon dia, una agència de viatges el convenç per anar-se'n de vacances a l'Índia. Aquell primer viatge al país de les vaques sagrades produeix un gran impacte al Jaume, sobretot per la pobresa punyent que contempla als seus carrers. Nombroses casualitats i fets propiciats per l'atzar porten en Jaume a prendre consciència del món on viu i a pensar que pot fer alguna cosa per arreglar-lo. Després de conèixer un petit orfenat a Bombai que és a punt de tancar les portes i els seus quaranta nens a punt de tornar als prostíbuls de la ciutat, en Jaume pren la decisió que canviarà la resta de la seva vida. I, com a conseqüència d'això, la de moltes persones més. El seu destí està escrit a les voravies de Bombai. A Somriures de Bombai. El viatge que va canviar-me el destí, en Jaume ens descobreix, amb el seu relat detallat i la seva visió amorosa, les realitats d'un país de grans contrastos i ens desvetlla el secret per ser més feliços tot buscant la ventura dels altres. Una història de solituds, de rescats, de perills, d'injustícies, d'amenaces de mort i de superacions, que ens proporciona un exemple per seguir endavant malgrat les adversitats. Una llicçó d'amor savi, de lliurament, de sacrifici i d'esperança que ens convida a recórrer el camí cap a un món millor.

El triangle llengua-comunicació-societat emmarca els fenòmens més característics del pla sociohumà i, per avançar en el coneixement del seu funcionament, cal desafiar les aproximacions tradicionals i les més formalitzadores a favor d'enfocaments complexics, transdisciplinaris i qualitatius integrats. Atesa la gran diversitat cognitiva i cultural dels humans, com també de les seves especificitats emocionals i comportamentals, tenim el repte d'intentar construir un cos teòric i metodològic adequat a les propietats característiques dels fenòmens humans per avançar cap a una sociocomplexitat cognitivoemotiva. Aquest volum vol posar en relació el cervell, la societat i la llengua, tres sistemes complexos adaptatius íntimament imbricats que són a la base de la comunicació humana. La principal aportació de l'obra rau en el fet que els autors aborden diverses temàtiques des d'una visió holística i complexica emfasitzant les interrelacions i els fenòmens emergents.

PER QUE ELS HOMES ENGANYEN I LES DONES PLOREN

Amb el cor al paper

Per a què serveix el sexe? La història i la utilitat del sexe com mai te les havien explicat

Ser nena, ser nen

Ballar amb el silenci

Com podem aconseguir que un nen —i, més endavant, un adolescent— sigui capaç d'estar-se quiet observant amb calma el seu voltant, capaç d'esperar abans de tenir, capaç de pensar, amb motivació per aprendre sense por de l'esforç? Avui dia, els nens creixen en un entorn cada vegada més frenètic i exigent, que, d'una banda, ha fet que la tasca d'educar sigui més complexa, i, de l'altra, els ha allunyat de les coses essencials. De cara al seu èxit en el futur, creiem que és necessari programar-los per a un munt d'activitats, que els aparten de l'oci de sempre, del joc lliure, de la naturalesa, del silenci, de la bellesa. La seva vida s'ha convertit en una veritable cursa per saltar etapes, cosa que els allunya cada vegada més de la seva naturalesa. Hi ha molts nens que s'estan perdent el millor de la vida: descobrir el món, endinsar-se en la realitat. Educar en l'admiració és replantejar l'aprenentatge com si fos un viatge que neix a l'interior de la persona, una aventura meravellosa facilitada per una consideració profunda del que reclama la naturalesa del nen, com ara el respecte de la seva innocència, els seus ritmes, el seu sentit del misteri i la seva set de bellesa.

En Raimon escriu contes per a la ràdio i viu amb el seu germà Blai, que va quedar trastocat per un accident en un bosc quan era petit i ara porta una vida senzilla treballant en un taller ocupacional. Un dia en Rai rep un encàrrec estrany, una dona gran que sempre escolta els seus relats, la Cèlia, vol contractar-lo perquè li escrigui la seva biografia: "Mai no hauria imaginat que els teus contes explicarien tan bé la meva vida". La seva relació creixerà a cavall del relat i el record. Ella li encarregarà reescriure tot allò que va viure i ell intentarà esbrinar què s'amaga darrere una oferta gens innocent. La vigília és una novel·la abassegadora que uneix el millor i el pitjor de l'ésser humà. És una història sobre el poder infinit de l'amor, el valor dels nostres records i la vida que hem decidit dur a terme per sobreviure al nostre passat. "És impossible destriar el que un escriu d'allò que un viu. Les paraules es barregen amb els dies, i la línia difusa que separa el record del conte es confon. Diuen que, tard o d'hora, les lletres sempre acaben dictant sentència. Jo hauria volgut viure dins de moltes històries que vaig escriure per a la ràdio, fins i tot d'adolescent hauria viscut en el vers d'algun poe - ma: aquella passió desafortada en una habitació petita però lluminosa a l'estiu, compartir una ampolla de vi i el dubte de si viure val la pena —ara que la inèrcia ha vençut al dubte—, tastar boques i cossos que se'm van escapar, conèixer gent i passar per dins seu (o que ells passessin per dins meu) sense fer-nos mal". Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Com ajudar el teu fill a desenvolupar el seu potencial intel·lectual i emocional. Durant els sis primers anys de vida el cervell infantil té un potencial que no tornarà a tenir mai més. Això no vol dir, però, que haguem d'intentar convertir els nens en petits genis, perquè, a banda de resultar impossible, un cervell que es desenvolupa sota pressió pot perdre pel camí part de la seva essència. Aquest llibre és un manual pràctic que sintetitza els coneixements que la neurociència ofereix als pares i educadors, amb l'objectiu que puguin ajudar els nens a assolir un desenvolupament intel·lectual i emocional ple. "Indispensable. Una eina fonamental perquè els pares coneguin i fomentin un desenvolupament cerebral equilibrat i perquè els professionals disposem d'un suport per a la nostra tasca d'assessorament parental." LUCÍA ZUMÁRRAGA, neuropsicòloga infantil, directora de NeuroPed "Imprescindible. Un llibre que ens ajuda a entendre els fills i ens proporciona eines pràctiques per guiar-los en el gran repte de ser pares. Tot plegat amb una gran base científica, però explicat de manera amena i accessible." ISHTAR ESPEJO, directora de la Fundació Aladina i mare de dos nens "Un llibre clar, profund i entranyable que tots els adults haurien de llegir." JAVIER ORTIGOSA PEROCHENA, psicoterapeuta i fundador de l'Instituto de Interacción "Cent per cent recomanable. El millor regal que un pare pot fer als seus fills." ANA AZKOITIA, psicopedagoga, mestra i mare de dues nenes

Després de Nadal, el Club de la Cistella comença el segon trimestre del segon curs d'ESO i l'Enric Mitjà (E. M.), un dels membres de la colla, acaba de ser diagnosticat d'esclerosi múltiple i no comença l'escola el dia que toca. Els altres membres tenen problemes i conflictes per resoldre relacionats amb la família, la delinqüència, la infidelitat, la lleialtat i, fins i tot, el canvi climàtic. Amb aquesta novel·la de ficció es fan paleses les conseqüències que té aquesta malaltia en la vida de l'Enric i en relació amb la colla. Una aventura que, des de l'humor, pretén sensibilitzar sobre l'esclerosi múltiple infantil i juvenil, una malaltia que, malgrat la por, fa que els adolescents s'enfrontin a un futur que es pensaven que seria segur i inamovible. Àngel Burgas (Figueres, 1965) és escriptor. Pertany al consell de redacció de la revista "Faristol" especialitzada en literatura infantil i juvenil, i és un dels membres de "Llibres al replà", bloc especialitzat en LLIJ. Compagina la literatura per adults amb la literatura per a joves. Ha obtingut guardons com ara el Premi Mercè Rodoreda, el Folch i Torres, el Joaquim Ruyra o el Galera Jòvenes Lectores. Ha fet cursos de narrativa creativa i ha impartit classes al màster de Foment de la lectura a la UB. Actualment és jurat del Premi Mercè Rodoreda de Contes i Narracions, porta els clubs de lectura del Premi Crexells de l'Ateneu Barcelonès. La seva darrera novel·la per a joves, "Noel et busca" (2012) ha obtingut el premi Crítica Serra d'Or 2013, ha estat seleccionat per a la llista d'honor de l'IBBY i com a finalista al Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil del Ministerio de Cultura espanyol.

La connexió emocional

El ficcionauta

Complexica. Cervell, societat i llengua des de la transdisciplinarietat

cartes a un nen que ha de néixer

Rosa Parks. La meva història

Què li pot passar a un jove de la noblesa, intel·ligent i homosexual a l'edat mitjana? Aquest és el tema que es tracta a la nova novel·la de M. Dolors Farrés, titulada "El Càstig". El seu protagonista, Galzeran de Monsingle, que vol ser metge i cirurgià, ha de lluitar des de la infància contra els dos fantasmes que el mortifiquen: un intel·lecte superior al normal i una sexualitat ?diferent?. L?homosexualitat de Galzeran passa desapercibuda fins i tot per la seva germana bessona. Però hi ha una persona que necessàriament n'estarà al cas, el sacerdot confessor de la família, el qual imposarà al noi una penitència que el portarà a un destí que mai ningú no s'hauria figurat. "El Càstig", que es llegeix de forma independent perquè és una novel·la completa i acabada en ella mateixa, constitueix la preqüela de "El monestir de l'amor secret", guanyadora del premi finalista del Sant Jordi 2007.

En aquesta obra es planteja la realització d'un treball d'investigació que desenvolupa i sintetitza els nombrosos aspectes socioculturals que incideixen en l'activitat artística. Es parteix, doncs, d'una visió holística del ser humà que té en compte tant les seves característiques biològiques com els aspectes individuals i comunitaris que repercuteixen en el resultat artístic.

During the first six years of life the child’s brain has a potential that will never have again. This does not mean that we should try to turn children into little geniuses, because besides being impossible, a brain developed under pressure is likely to miss a great part of its essence. This book is a practical manual that summarizes the knowledge that neuroscience provides to parents and educators, so that they can help children to achieve full intellectual and emotional development.

Què es la ment i com es relaciona amb el nostre cos? Som com som gràcies als gens o a causa de l'entorn i de l'educació? Existeix un món objectiu, mesurable i que es pugui entendre, o depenem de la subjectivitat dels sentits? Què podem aprendre dels ordinadors i de la Intel·ligència Artificial? A Els miratges de la certesa, la novel·lista, feminista i acadèmica Siri Hustvedt fa un recorregut per les troballes científiques i els corrents filosòfics que han marcat la història de la humanitat. Centra la seva brillant capacitat d'anàlisi crítica en els problemes metafísics de la neuropsicologia, i exposa com el vell dilema de la relació entre el cos i la ment continua sense resoldre's, i, malgrat això, ha modelat -i sovint distorsionat i confós- el pensament contemporani en disciplines tan variades com la neurociència, la psiquiatria, la genètica, la intel·ligència artificial i la psicologia evolutiva. Una nova lectura, des del punt de vista femení, d'un debat antic: la relació entre la ment i el cos. La síntesi del pensament de Siri Hustvedt. Un assaig apassionant que ha merescut el Prix Européen de l'Essai Charles Veillon.

La capsa de música

A dormir!

Dels mateixos autors del best-seller internacional: Per què els homes no escolten i les dones no entenen els mapes

Créixer amb valentia

una visió interdisciplinària del fenomen artístic

Una història vibrant de recerques desesperades, d'amor i de pèrdua i un memorable recorregut vital a través de tres generacions d'una família marcada per la cruenta història d'Europa. Els setze arbres del Somme és, també, un gran cant a la bellesa de la natura. El jove Edvard està predestinat a una vida dedicada a la cura de la granja del seu avi. Cultivarà patates. Cuidarà ovelles. Veurà com passen els dies a una distància prudencial del remot poble de Saksum... Però en la consciència d'Edvard bull el desig de comprendre els motius i les circumstàncies de la mort dels pares vint anys enrere en una petita localitat del nord de França, i de la seva pròpia desaparició durant quatre dies fins que el van trobar a un centenar de quilòmetres del lloc dels fets. La descoberta d'una sèrie de cartes i documents, i sobretot l'aparició d'un taüt tallat de manera impecable, preparat per acollir el cos del seu avi, porten Edvard a emprendre la cerca d'una veritat que recorre la funesta —i èpica— història del segle xx, que comença i acaba als prats del Somme, on la vida s'alimenta de la mort dels combatents de la Gran Guerra i on les trinxeres són cicatrius perennes.

La sang dels innocents

Els miratges de la certesa

La biblioteca dels morts

La clau del destí

Ready Player One