

Die Silberne Spieldose

Ballade am Strom ist ein historischer Roman in drei Bänden und handelt in der Zeit der Napoleonischen Kriege. Der Autor Roland Betsch (1888-1945) war ein deutscher Ingenieur, Schriftsteller, Erzähler und Dramatiker und schrieb dieses Werk zur Erinnerung an das Befreiungsjahr 1830. Im Mittelpunkt steht Peter Aust, fünfunddreißig Jahre alt, einsam hausend in einer Entenfängerhütte am Rhein, Er leitet das Buch mit einem Brief an Klaus Ringeis, sechsunddreißig Jahre alt, Farmer in Sorocaba Sao Paulo, ein.

Sie war Teil seines ausgeklügelten Racheplans. Doch sein Herz hatte andere Pläne ... Aufgewachsen in Logan's Beach lernte Pike früh das harte Gesetz der Straße. Als Auftragskiller führt er ein Leben ohne Gefühle, ohne Liebe und allein. Bis er Mickey trifft. Obwohl Pike weiß, dass er bei seinem aktuellen Auftrag alles verlieren könnte und absolut keine Irritation gebrauchen kann, fühlt er sich wie magisch hingezogen zu der unschuldigen und schutzlosen jungen Frau. Sie ist die perfekte Ablenkung von seiner Wut und alles, was er gerade braucht. Doch dann findet er heraus, dass Mickey stärker mit seinem eigenen Leben verbunden ist, als er dachte - und dass sie das perfekte Mittel für die Rache an seinem schlimmsten Feind sein könnte, nach der er sich sein ganzes Leben lang sehnt. Er will Mickey benutzen und ausliefern. Doch Pike hat nicht mit den tiefen Gefühlen gerechnet, die plötzlich zwischen ihm und seinem Plan stehen. Gefühle, die alles zerstören könnten, wofür er so hart gekämpft hat ... "Pike wird euch verschlingen, euer Herz wird brechen, eure Gefühle werden euch umbringen. Dieses Buch hat alles, was ich an Dark Romance liebe!" REBEL READS Band 1 des PIKE-Duets von USA-TODAY-Bestseller-Autorin T. M. Frazier

Deutsche Uhrmacher-Zeitung

1868

1841

Leipziger Zeitung

Neuigkeits-Welt-Blatt. Eigenthümer, Herausgeber J F

S Hummel

Amtsblatt der Preußischen Regierung zu Erfurt

Spannend bis zur letzten Seite - raffinierter Nervenkitzel von einer Meisterin des Psychothrillers! Eigentlich wollte Robin ihre Sommerferien gar nicht im Ferienlager verbringen. Nur widerwillig hat sie sich dem Wunsch ihrer Eltern gefügt. Doch dann lernt sie die hinreißende Amelia kennen und fühlt sich sofort zu dem jungen Mädchen hingezogen. Die neue Freundschaft wird durch ein tragisches Ereignis zerstört: Bei einem heimlichen nächtlichen Ausflug ertrinkt Amelia; Robin kann die Freundin nicht mehr retten. Obwohl Robins Eltern alles tun, um ihr zu helfen, wird sie mit ihren Schuldgefühlen nicht fertig. Für das Mädchen hat ein Alptraum begonnen, aus dem es kein Entrinnen gibt...

For readers of Philippa Gregory and Alison Weir comes a dramatic novel of the beloved Empress Maria, the Danish princess who became the mother of the last Russian tsar. "This epic tale is captivating and beautifully told."—Lisa Wingate, New York Times bestselling author of *Before We Were Yours* Barely nineteen, Minnie knows that her station in life as a Danish princess is to leave her family and enter into a royal marriage—as her older sister Alix has done, moving to England to wed Queen Victoria's eldest son. The winds of fortune bring Minnie to Russia, where she marries the Romanov heir, Alexander, and once he ascends the throne, becomes empress. When resistance to his reign strikes at the heart of her family and the tsar sets out to crush all who oppose him, Minnie—now called Maria—must tread a perilous path of compromise in a country she has come to love. Her husband's death leaves their son Nicholas as the inexperienced ruler of a deeply divided and crumbling empire. Determined to guide him to reforms that will bring Russia into the modern age, Maria faces implacable opposition from Nicholas's strong-willed wife, Alexandra, whose fervor has led her into a disturbing relationship with a mystic named Rasputin. As the unstoppable wave of revolution rises anew to engulf Russia, Maria will face her most dangerous challenge and her greatest heartache. From the opulent palaces of St. Petersburg and the intrigue-laced salons of the aristocracy to the World War I battlefields and the bloodied countryside occupied by the Bolsheviks, C. W. Gortner sweeps us into the anarchic fall of an empire and the complex, bold heart of the woman who tried to save it. Praise for *The Romanov Empress* "Timely . . . [Gortner's] ability to weave what reads as a simple tale from such complex historical and familial storylines is impressive. . . . Maria's life as a royal reads like a historical soap opera."—USA Today "Gortner, an experienced hand at recreating the unique aura of a particular time and place, will deftly sweep historical-fiction fans into this glamorous, turbulent, and ultimately tragic chapter in history."—Booklist (starred review) "Mesmerizing . . . This insightful first-person account of the downfall of the Romanov rule . . . is the powerful story of a mother trying to save her family and an aristocrat fighting to maintain rule in a country of rebellion."—Publishers Weekly "A twist on the tragic story you've heard many times before."—Bustle

Beneath a Scarlet Sky

die Geschichte eines leichten Lebens

Consistent Tennis Wins

Die Woche

Ballade am Strom: Historischer Roman

Theoretisches und practisches Lehrbuch des preußischen Civil- und

Criminalprozesses (etc.)

Die Liebe wartet am Ende der Welt ... Australien, 19. Jahrhundert. Die amerikanische Schauspielerin Maggie Chamberlin beginnt aus der Not heraus ein neues Leben in Sydney. Kurz nach ihrer Ankunft auf dem roten Kontinent trifft sie auf Reeve McKenna, einen Mann, so rau und wild wie die Weiten Australiens. Er erfüllt sie schon bald mit ungekanntem, unbändigem Verlangen. Doch auch wenn Reeve ihre Leidenschaft erwidert, so bleibt Maggie sein Herz verschlossen. Denn den gutaussehenden Iren treibt die Suche nach seinem verschwundenen Bruder um. Doch Maggie will ihn nur ganz - oder gar nicht ... Linda Lael Miller, eine der erfolgreichsten amerikanischen Autorinnen historischer Liebesromane, vereint in "Wie der Glanz des silbernen Mondes" gekonnt die Hitze unter der australischen Sonne mit der heißblütigen Leidenschaft zweier Liebender. Band 2: Wie das helle Feuer der Sterne. Weitere historische Liebesroman-Reihen von

Linda Lael Miller bei beHEARTBEAT: Die McKettrick-Cowboys-Trilogie. Die Corbin-Saga. Springwater - Im Westen wartet die Liebe. Die Orphan-Train-Trilogie um die Chalmers-Schwestern. eBooks von beHEARTBEAT - Herzklopfen garantiert.

Western Art and Jewish Presence in the Work of Paul Celan examines "The Meridian" as a base from which to explore the poet's work as a whole, following the speech's connections to its sources and to poems written before and after. The discussion focuses on the complex dialogue between Celan's Jewishness and his vocation as a Western writer.

Berliner Adreßbuch

Western Art and Jewish Presence in the Work of Paul Celan

Karl Marx im Exil

Roman

Zweibrücker Wochenblatt

Die Zeit der Napoleonische Kriege

Laura Doermer erzählt die Geschichte einer Familie, die über Generationen durch die Schicksale der Frauen zusammengehalten wird: Mütter und Töchter, deren immer gleiche Hoffnungen daran zerschellen, dass stets geschieht, was sie am heftigsten zu vermeiden suchen: Kinder kommen zur Welt, bevor eine "ordentliche" Familie gegründet ist - die Männer erweisen sich als zögerlich, schon verheiratet oder als Tyrannen. Die heile Familie bleibt ein trügerischer Wunschtraum. Aus der Armut, für die die elende Wohnung in der Trappentreustraße des Münchner Westends steht, scheint es kein Entkommen zu geben. Vom München der siebziger Jahre des neunzehnten Jahrhunderts bis in die Gegenwart spannt sich der Erzählbogen des Romans, beginnend mit der Kammerjungfer Marie, die mit dem aus dem Badischen kommenden Schreiner Adam Fassbender "in die Schande fällt". Immerhin kann sie ihm vier Jahre nach der Geburt des Kindes die Heirat abtrotzen. Ihrer Enkeltochter Lieselotte, die 1916 geboren in der Mitte der Generationenkette steht, gelingt es, die Kinder und sich selbst durch die dunklen Jahre des Nationalsozialismus und der Nachkriegszeit zu bringen. Im Wirtschaftswunderland scheint das Leben für die vierte Generation besser zu werden, auch wenn die Nachkommen am Beginn des einundzwanzigsten Jahrhunderts vor ganz neuen Problemen stehen ...

A captivating cross-generational novel from German author Mina Baites about a Jewish family divided by World War II and an inheritance with the power to bring them back together. 1914. For Paul, with love. Jewish silversmith Johann Blumenthal engraved those words on his most exquisite creation, a singing filigree bird inside a tiny

ornamented box. He crafted this treasure for his young son before leaving to fight in a terrible war to honor his beloved country--a country that would soon turn against his own family. A half century later, Londoner Lilian Morrison inherits the box after the death of her parents. Though the silver is tarnished and dented, this much-loved treasure is also a link to an astonishing past. With the keepsake is a letter from Lilian's mother, telling her daughter for the first time that she was adopted. Too young to remember, Lilian was rescued from a Germany in the grips of the Holocaust. Now only she can trace what happened to a family who scattered to the reaches of the world, a family forced to choose between their heritage and their dreams for the future.

*für das Jahr ... ; unter Benutzung amtlicher Quellen. 1875
Psychothriller*

*zum praktischen Geschäftsgebrauch für Behörden, Industrie,
Handel, Gewerbe und Landwirthschaft : nach amtlichen und
authentischen Quellen*

Ich ist ein anderer ist bang

Moderne Geister

Sommeralptraum

Zwischen uns ein ganzes Leben. München, 1945. Zusammen mit ihrer Mutter Käthe ist Ana aus Breslau geflohen. Käthe ist traumatisiert, und so ist es an Ana, für ihre Familie zu sorgen. Als sie ihre eigene Familie gründet, scheint der Krieg verwunden, doch ihre Tochter Lilith bleibt ihr seltsam fremd. Viele Jahre später steht Lilith vor einer großen Entscheidung: Ausgerechnet sie, die doch immer unter ihrer distanzierten Mutter gelitten hat, soll den Sohn ihrer besten Freundin bei sich aufnehmen. Da fährt Ana mit ihr nach Breslau und erzählt ihr endlich, was damals wirklich geschehen ist ... Eine berührende Familiengeschichte, die über drei Generationen bis in das 21. Jahrhundert reicht.

A single treasured keepsake links one unforgettable family across continents in this enthralling saga by Mina Baites, the author of The Silver Music Box. London, 1963. I dream about my sister almost every night. Lilian Morrison has one memento of her beloved sister, Emma: a battered silver music box. A family heirloom that was passed down through two world wars, the box was the key to Lilian's recent, joyous reunion with the surviving members of her birth family, whom she lost many years earlier when she and her sister fled Hitler's Germany on the Kindertransport. Now Lilian is compelled to investigate Emma's final days after the girls were shipped to separate foster families in Britain and the time before Emma was killed in the London Blitz. In London, as she searches for clues to retrace the past, Lilian finds that the anguish of war still reverberates after two decades. In Cape Town, her grandmother courageously protects innocent victims of violence, and in Dublin, a gifted woodworker creates a music box that is strangely similar to the one that Lilian owns. Separate lives will intertwine on a path of healing and hope as the hazy secrets of the past finally come to light.

Illustrierter Führer durch die 1885er Weltausstellung zu Antwerpen

A Novel

Literarische Bildnisse Aus Dem Neunzehnten Jahrhudkert

The Silver Music Box

Augsburger Tagblatt

Der liebe Augustin

London 1856: Karl Marx, von seinen Freunden "Mohr" genannt, lernt den dreizehnjährigen Joe Kling kennen, dessen Familie in erdrückender Armut lebt. Der Junge arbeitet in einer Baumwollspinnerei, zwölf Stunden täglich, auch in Nachtschichten, obwohl das Gesetz Nachtarbeit für Kinder untersagt. Für kleinste Versäumnisse gibt es auch noch Strafabzüge vom Lohn. Dabei sparen die Klingkinder jeden Penny, denn die Mutter erwartet ein Baby - und sie wollen ihr ein Bett schenken. Bruder Billy geht als Anführer der "Rabenbande" seinen eigenen Weg. Er meint auch, Joe über dessen neue Bekanntschaft aufklären zu müssen: "Ein Mann mit Silberknauf am Stock und mit Zylinderhut und allem Drum und Dran ... der hat Zaster." Dass die Familie des Emigranten Karl Marx mit ihren Kindern von spärlich fließenden Honoraren für Zeitungsartikel lebt, im Pfandhaus ein und aus geht und nur dank der Hilfe von Freunden über die Runden kommt, woher soll er das wissen? Und doch, wenn auch anders, als Billy meint, hilft Marx den Klings. Eines Nachts taucht er mit einem Inspektor in der Spinnerei auf, um das Recht der Kinder durchzusetzen. Doch als kurz darauf die "Rabenbande" einen Diebstahl begeht, den die Unternehmer den Aufsässigen in die Schuhe schieben wollen, scheint alles wieder infrage zu stehen.

"In dieser Dose sind die Stimmen von Künstlern": Richard Wagner, Gustav Mahler, Wolfgang Amadeus Mozart und vielen anderen wird in dieser Anekdotensammlung des großen Wiener Musikkritikers Ernst Decsey ein Denkmal gesetzt, das mal zum Staunen, mal zum Schmunzeln anregt und nicht selten zu der Erkenntnis führt, dass all diesen Genies immer auch das Menschliche nicht fern war. Ein großer Spaß nicht nur für Klassik-Liebhaber. "Am Abend der Aufführung, beim Nachspiel des Duetts, legt Wagner den Taktstock aufs Pult, lässt das Orchester selbständig spielen und lächelt höchst vergnügt. Das Nachspiel verklingt, ein Beifall bricht aus, so stürmisch, daß Wagner sich erheben und vom Pult aus danken muß, wobei er zu den nächstsitzenden Musikern meint: "Mir kommt vor, es gefällt dem Publikum noch besser, wenn ich NICHT dirigiere!"

Trappentreu

1877,9/12

Statistisches Universal-Handbuch und geographisches Ortslexicon für das Grossherzogtum Sachsen-Weimar-Eisenach

Roots and Ramifications of the "Meridian" Speech

Gemeinde-Zeitung

Ballade vom Sturm

Diese Ausgabe von "Ballade am Strom" wurde mit einem funktionalen Layout erstellt und sorgfältig formatiert. Aus dem Buch: "Wie tief es mich nun bewegt, da ich mich anschließen möchte zu schreiben. Mir ist, ich dürfe nicht viele Worte machen, um dir einleitend zu erklären, was mich hier im Rheinwald hause, einsam geworden aus der Erkenntnis heraus, ich bedürfe jetzt nicht der Menschen, sondern nur des wandernden Stromes, der rauschenden Bäume, der Winde und der Wolken und des wilden Getiers, das mich umgibt; ich bedürfe nur dieser Wesen und Dir allein, des Alleinseins, um das vollenden zu können, was mich erfüllt und was für dich ein Weg sein soll in die Heimat, die du im Groll verlassen hast, aus Überdruß an den Menschen und Abscheu vor Lüge und Verrat. Ein Versuch, aus Zeitenwandel und Schicksal eines unglückseligen Landes heraus das Wesen und die dunklen Regungen der Menschenbrust selbst das Verbrechen und den Wankelmut des Herzens zu erklären und mit seinen trüblichen Folgen milde zu verzeihen, wissend um alle Nöte und um die Zerrissenheit der menschlichen Kreatur, ein solcher Versuch, unternommen aus schlummernder Liebe zu allem, was lebt und atmet, sich ängstigt und freut, auftaucht ins Licht und versinkt in die Schwärze, soll für dich eine Geste des Mitleidens werden und dir die innere Größe geben, mit lächelndem Schauen und mit Menschen und Ereignissen zu stehen und deine Heimat, gerade wegen ihres zertretenen und geschändeten Schicksals, ihrer Menschenmischung aus Gut und Böse, um so stärker zu lieben." Roland Betsch (1888-1945) war ein deutscher Ingenieur, Schriftsteller, Erzähler und Dramatiker.

Soon to be a major television event from Pascal Pictures, starring Tom Holland. Based on the true story of a forgotten hero, the USA Today and #1 Amazon Charts bestseller Beneath a Scarlet Sky is the triumphant, epic tale of one young man's incredible courage and resilience during one of history's darkest hours. Pino Lella wants nothing to do with the war or politics. He's a normal Italian teenager--obsessed with music, food, and girls--but his days of innocence are numbered. When his family home in Milan is destroyed by Allied bombs, Pino joins an underground railroad helping Jews escape over the Alps, and falls for Anna, a beautiful girl six years his senior. In an attempt to protect him, Pino's parents force him to enlist as a soldier--a move they think will keep him out of combat. But after Pino is injured, he is sent back at the tender age of eighteen to become the personal driver for Adolf Hitler's left hand, General Hans Leyers, one of the Third Reich's most mysterious and powerful commanders. Now, with the opportunity to spy for the Allies inside the German High Command, Pino faces the horrors of the war and the Nazi occupation by fighting in secret, his courage bolstered by his love for Anna and for the life he dreams they will one day share. Fans of All the Light Cannot See, The Nightingale, and Unbroken will enjoy this riveting saga of history, suspense, and love.

Mohr und die Raben von London

Die silberne Spieldose

unabhängiges politisches Journal

The Secret Healer

Poesie aus Rumänien

eine Augsburger Morgenzeitung. 1848,7/12

In the fourteenth century, opportunities for women are limited to the home. But spirited young Madlen finds her calling as assistant to the city's trusted midwife, Clara. Working

alongside Clara, Madlen develops a surprisingly soothing technique and quickly becomes a talented healer. After Clara's tragic death, Madlen alone rushes to assist the birth of a local nobleman's child. But rather than the joy of birth, Madlen walks into an accusation of murder and witchcraft because of her extraordinary gifts. Forced to flee her own town, she establishes a new identity in the home of her aunt. Yet even though it endangers her life, she cannot resist the urge to help the sick patients who seek out her miraculous treatment. When she meets handsome Johannes--an investigator hired by the Church to bring her to justice for sacrilegious acts--she becomes drawn to the very man that could destroy her. Will Madlen's gifts bring about her downfall? Or can love and reason prevail in a time of fearful superstition?

Theorie und Praxis des Liv-, Esth- und Curländischen Criminalrechts in einer Darstellung von Rechtsfällen mit Excursen

Königlich Bayerischer Polizey-Anzeiger von München

mit allerhöchstem Privilegium. 1827

Münchener politische Zeitung

1832

Nebelkinder